

# Una carpeta de grabados sobre la serie «El Maragato»

HERALDO Zaragoza

«El Maragato», una cuidada carpeta de seis grabados al aguatinta sobre unas obras pictóricas de Francisco de Goya, fue presentada ayer en la librería Cálamo, a las ocho de la tarde, por Manuel García Guatas, profesor de Historia del Arte y vicerrector de Extensión Universitaria de la Universidad de Zaragoza.

Los responsables de la edición son Mariano Castillo, como estampador e iluminador, y Adolfo Ayuso, como autor de los pies y de otros textos.

La carpeta supone una interpretación de las seis tablas al óleo que, cual crónica periodística o presentimiento del cómic, realizó Francisco de Goya en 1806, sobre unos sucesos protagonizados por bandoleros que acaecieron en Oropesa el 10 de junio de ese mismo año. Son seis pinturas que conforman una interesante secuencia recogida por estudiosos como Hilton, Tomlinson, Gassier, Wilson, Sánchez Cantón, Gudiol, De Paz, Vallentin, Torralba —que las relaciona con los cartelones de ciego— y Camón Aznar. Pudieron ser vistas en el Museo del Prado en 1993, en la exposición titulada «Goya, el capricho y la invención. Cuadros de gabinete, bocetos y miniaturas».

Con extremada minuciosi-



Luis Correias

Mariano Castillo y Adolfo Ayuso son los autores

dad, Mariano Castillo trasladó las tablas a la plancha de zinc, de ésta al papel de 310 gramos confeccionado artesanalmente por Andrés Mateo y, una vez estampadas, las iluminó minuciosamente una a una.

Adolfo Ayuso añadió unos breves comentarios motivados por la contemplación de lo que Goya retrató, además de por la bibliografía consultada sobre el tema.

La edición se limita a 82 únicos ejemplares, numerados y fir-

mados por los autores, tantos como años vivió el pintor de Fuendetodos.

## «Los fusilamientos»

Por otra parte, a las 19,30 horas de hoy, en el hotel Boston de Zaragoza, Mooses-Jesús Bernal presentan una obra fotográfica titulada «Los fusilamientos», con un formato de 260 x 300 centímetros, que recrea el famoso cuadro pintado por Francisco de Goya.