



«Temeridad de Martincho en la plaza de Zaragoza», una de las láminas

EXPOSICION GRABADOS DE GOYA EN LOURDES

«La Tauromaquia» viaja a Francia

HERALDO Zaragoza

La serie de grabados goyesca «La Tauromaquia» se expone en el Palacio de Congresos de Lourdes desde el pasado sábado. Inaugurada por el ministro francés de Cultura, Philippe Douste-Blazy, y el consejero de Educación y Cultura de la DGA, Vicente Bielza, la muestra hará un recorrido itinerante por las casas y centros aragoneses en Pau, Moux, Orthez, Oloron y Tarbes.

Se exhiben cuarenta estampas de «La Tauromaquia», tres índices y una portada con el retrato de Goya grabado por Antonio Lobo, lo que hace un total de 44 láminas enmarcadas, correspondientes a una edición de 1921, la quinta, que se realizó por el Círculo de Bellas Artes de Madrid en la Calcografía Nacional. La colección pertenece al anticuario madrileño Ramón Amieva Alonso, quien la ofreció a la DGA.

El propósito de esta exposición es «acercar la obra de Goya a las Casas de Aragón mediante una muestra de la suficiente entidad, para hacerlas partícipes de las conmemoraciones y responsabilidades del 250 aniversario del nacimiento del pintor».

La itinerancia por el sur francés se organiza en colaboración con el Consejo de Residentes Españoles de la Demarcación Consular de Pau.