

Encontrada una edición de «Caprichos» de Goya

EFE Santa Cruz de Tenerife

El Museo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife ha hallado casualmente entre sus fondos bibliográficos una colección original de los grabados de la serie «Los Caprichos» de Goya, informó ayer la concejal de Museos, Pilar García Montenegro. Los 80 grabados hallados podrían pertenecer a una sexta edición, tirada a finales del pasado siglo, a partir de las planchas originales, cuya primera impresión se ofreció a la venta el 6 de febrero de 1799, y que podrían haber sido cedidos o adquiridos por el Museo Municipal con motivo de su inauguración en 1900.

Aunque por el momento se trata de suposiciones sobre la forma en que llegó la colección al Museo, la concejala dijo que la autenticidad de la colección ha sido confirmada por el técnico del Laboratorio de Restauración del Ayuntamiento de La Laguna, Rafael Martín, que ha trabajado en el servicio de Calcografía Nacional, donde se conservan las planchas originales.

La celebración del 250 aniversario de Goya motivó una solicitud de colaboración municipal a la Fundación Goya de Madrid, que no pudo ser atendida, explicó la edil. García Montenegro añadió que les fue sugerida la idea de pedir la colección de «Los Caprichos» de Goya a la Universidad de La Laguna, de la que posee una serie completa, momento en el que los técnicos municipales se dieron cuenta de que era exactamente igual que los grabados de un libro depositado en la caja fuerte del museo, y que no estaba catalogado como tal, sino como fondo bibliográfico.