

Antonio Saura, en el ciclo sobre Goya de Fuendetodos

HERALDO Zaragoza

El pintor Antonio Saura cerrará mañana la primera parte del ciclo de conferencias que sobre «Goya y las artes» se ha realizado en Fuendetodos, con motivo del 250 aniversario del nacimiento de Francisco de Goya.

Saura, autor de la carpeta de litografías «Aún aprendo», impartirá una conferencia sobre «Una visión contemporánea de la obra gráfica de Goya». Antonio Saura estuvo este fin de semana en Zaragoza localizando «espacios» para la exposición en homenaje a Goya que coordinará el pintor de oscense y que será inaugurada este próximo otoño.

En el ciclo «Goya y las artes» han intervenido, en el apartado de literatura, Ildefonso-Manuel Gil, Vicente Muñoz Puelles y Antonio Mari, que expusieron ponencias acerca de la relación de Goya con el mundo literario; y en el dedicado al grabado desde Goya a nuestros días, Juan Carrete Parrondo, Victor de Campo, Luis Gordillo y representantes de diversos colectivos de grabado. Este programa de conferencias tendrá una segunda parte que se ha organizado para el segundo semestre de este año.

El Consistorio de Fuendetodos también ha organizado dos nuevas exposiciones que abrieron sus puertas ayer. «Fuendetodos inédito» muestra fotografías de Lola Tirado y Esther Conrat y está instalada en la Carpa polivalente. La segunda de las exposiciones se localiza en la hospedería «El Capricho», y en ella se presentarán obras del Colectivo de Grabado de la Escuela de Arte de Zaragoza. Ambas exposiciones permanecerán abiertas hasta el próximo 10 de junio.

Por otra parte, en la sala de exposiciones «Ignacio Zuloaga» permanece abierta al exposición «Zuloaga en Fuendetodos» que, hasta el momento, ha sido visitada por más de 15.000 personas y que podrá contemplarse hasta el 26 de mayo.