

# La «Duquesa de Abrantes» entra en el Prado

EFE Madrid

La «Duquesa de Abrantes», tercer lienzo de Goya que entra a formar parte de las colecciones de El Prado este año en que se celebra el 250 aniversario del nacimiento del pintor aragonés, se encuentra ya instalado en la Galería central de la pinacoteca, donde se realiza la exposición antológica del autor.

La llegada de este retrato a la pinacoteca, que fue adquirido recientemente por 240 millones de pesetas y que se suma a las otras dos telas «Teresa de Vallabriga» y un «Autorretrato», se ha hecho coincidir con el Día Internacional de los Museos.

La pieza pertenece a un momento del pintor del que la pinacoteca no tenía hasta ahora ejemplar alguno, razón por la que el Real Patronato de El Prado autorizó su compra, cuya procedencia no ha sido desvelada, aunque las fuentes del Museo aseguran que está «perfectamente documentada y en su estado de conservación muy bueno».