

La Orquesta de RTVE actúa en el Auditorio para conmemorar el aniversario del pintor de Fuendetodos

El 250 aniversario del nacimiento de Goya protagonizará el fin de semana en los escenarios aragoneses. Mañana sábado, la Sala Mozart acogerá un concierto de la Orquesta Sinfónica de RTVE organizado en homenaje al pintor de Fuendetodos, mientras que en el Teatro Principal, esa misma noche, se celebrará el estreno de «Goya», montaje teatral realizado por la compañía El Temple y protagonizado por Sancho Gracia. Por otra parte, entre los numerosos estrenos cinematográficos destacan «Mary Reilly», de Stephen Frears, y «La guerra», con Kevin Costner.

Juan A. Gordón

**G**oya celebrará su cumpleaños sobre el escenario del Teatro Principal. La compañía aragonesa El Temple, en colaboración con el Ayuntamiento de Zaragoza, estrenará mañana un montaje teatral escrito por Alfonso Plou y dirigido por Carlos Martín que lleva por título el del genial pintor aragonés. El papel protagonista de la obra está interpretado por Sancho Gracia, actor decidido a volver al teatro «serio» tras muchos años de cabalgar por series y filmes de aventuras.

El personaje de Goya llega a las manos de Gracia tras haber protagonizado, con éxito, las obras «Combate de negro y de perros», de Koltcs, y «Don Juan», de Zorrilla. Ahora afronta lo que el mismo califica de «uno de los retos más apasionantes de mi vida»: dar vida a Francisco de Goya, un personaje al que se ha decidido bajar del pedestal y presentar como un ser humano, con rasgos geniales pero con necesidades tan «normales» como la de trabajar para vivir. Para Sancho Gracia, «Goya fue el mejor fotógrafo de su época, un hombre al que le tocó vivir un siglo apasionante».

«Goya» es un texto de Alfonso Plou que ha dirigido Carlos Martín, artista aragonés cuya trayectoria profesional se ha desarrollado a caballo entre España e Italia, país en el que está considerado como uno de los realizadores jóvenes de mayor talento. El reparto de este espectáculo cuenta con la presencia de un buen número de nombres conocidos de nuestro teatro que, hasta ahora, realizaban su trabajo de manera independiente: Enriqueeta Carballeira —interpretando a Josefa Bayeu—; Mariano Anón—como Moratín—; Clara Sanchis—



como Cayetana de Alba—; Santiago Meléndez —en el papel de Arrieta—; Ricardo Joven —Zapater—; Balbino Lacosta —Francisco Bayeu—; Pilar Cascón —Leocadia Zorrilla—; y Virginia Ardú —Rosario Weiss—.

El montaje se estrenará mañana, sábado, a partir de las 22.30 horas, y habrá una nueva representación el domingo por la tarde. Las representaciones quedarán interrumpidas desde entonces, ya que el espectáculo será presentado en Madrid a partir del día 4 de abril —Jueves Santo— y hasta el día 14 de ese mismo mes. «Goya» volverá luego al Teatro Principal, del 25 de abril al 5 de mayo.

La difusión de este montaje por el mayor número posible de escenarios es uno de los objetivos planteados por sus responsables. Así, se espera poder presentarlo en Madrid este verano y, posteriormente, iniciar una gira por Iberoamérica que podría llevar la obra, si todo sale bien, a Uruguay, Paraguay, Argentina y Chile.

El argumento de la obra parte, precisamente, de un día de cumpleaños del pintor, recluido en su estudio dedicado al trabajo. Esa noche se irán apareciendo al artista los espíritus de muchas de las personas que han ido marcando su existencia. La narración del montaje se va intentando hacer, según explicó esta semana el propio director, «como una serie de pinceladas, como la propia pintura de Goya, con un desarrollo a ratos rápido y vertiginoso y en otros momentos pausado y poético».

Alfonso Plou explicó, por su parte, que con este texto ha tratado de «comprender» al pintor, incluyendo en esta visión «componentes emocionales, elementos biográficos y un elemento socarrón que siempre está presente, porque no podemos olvidar su origen aragonés».

viernes

Zaragoza

- 20.00.—Auditorio, Sala Luis Galve: Concierto homenaje a Goya organizado por Ibercja. Actuará el Cuarteto Brodsky.
- 20.00.—Sala de Brujas: Concierto IX aniversario de la Estación del Silencio. Actuará el Alquimista. Las Novias, Amaral, Cesar Reula, Especialistas y Combays.
- 20.00.—Patio de la Infanta: Concierto de órgano con María Grazia Filippi.
- 20.00.—Teatro del Mercado: Espectáculos Tauro presenta «Sonrie», obra escrita y dirigida por Jesús Sesma. Nueva representación a las 22.30 horas.
- 21.00.—FilMOTECA: Ciclo «Comedias Interalemánas». Proyección de «Nadie me quiere», de Doris Dörrie (1994). Nuevo pase a las 23.00 horas.

sábado

Zaragoza

- 18.00.—Sala Arbolé: Esta sala despidе la temporada de invierno con la compañía de Pepe Ruiz (Argentina) y sus espectáculos «La leyenda de Cacuy» y «El caballero de la mano de fuego».
- 19.00.—Colegio Mayor Cerbuma: Proyección de «Boca a boca», de Manuel Gómez Pereira. Nuevo pase a las 22.30 horas.
- 19.30.—Sádaba: Concierto de órgano por María Grazia Filippi.
- 19.30.—Calatayud, Iglesia Catedral de Sta. María: Concierto de órgano por María Esther Caudevilla.

20.00.—Iglesia de San Pablo: Actuación de Domus Aurea y Francis Chapelet (órgano).

20.00.—Teatro del Mercado: Espectáculos Tauro presenta «Sonrie», obra escrita y dirigida por Jesús Sesma. Nueva representación a las 22.30 horas.

20.15.—Auditorio, Sala Mozart: Concierto homenaje a Goya. Actuará la Orquesta Sinfónica de RTVE, dirigida por Sergiu Comissiona.

20.30.—Almonacid de la Sierra: Concierto de órgano por Joao Vaz.

21.00.—FilMOTECA: Zaragoza: Ciclo «Goya y su época». Proyección de «Pintar hasta perder la cabeza», ópera videográfica de Emilio Casanova (1995). Nuevo pase a las 23.00 horas.

21.00.—Sisa de los Caballeros. Teatro de la Villa: Danat Danza presenta «El cielo está enladrillado».

22.00.—Centro Cultural Delicias: Concierto de Cheb Samir.

22.30.—Teatro Principal: Estreno de «Goya», obra escrita por Alfonso Plou y representada por la compañía El Temple con dirección de Carlos Martín.

22.30.—Frontón Jai-Alai: Actuación del dúo de blues Giraux & Mahjun, organizado por la Peña Alegría Laurentina.

Huesca

domingo

Zaragoza

- 11.30.—Trasobacos: Concierto del organista Javier Artigas Pina.
- 12.00.—Auditorio, Sala Mozart: Concierto de clausura del Ciclo de Introducción a la Música. Actuación del Coro Amici Musicæ y la Orquesta Sinfónica de Pau con «La Creación» de Haydn.
- 12.00.—Sala Arbolé: Esta sala despidе la temporada de invierno con la compañía de Pepe Ruiz (Argentina) y sus espectáculos «La leyenda de Cacuy» y «El caballero de la mano de fuego».
- 12.00.—Ataca: Concierto del organista Francis Chapelet.
- 12.00.—Longares: Concierto del organista Claudio Gillio.
- 16.00.—Ardanga: Concierto del organista Jesús Gonzalo López.
- 19.00.—Colegio Mayor Cerbuma: Proyección de «Boca a boca», de Manuel Gómez Pereira. Nuevo pase a las 21.30 horas.
- 19.30.—Teatro Principal: Representación de «Goya», obra escrita por Alfonso Plou y representada por la compañía El Temple con dirección de Carlos Martín.
- 19.30.—Baroca, Iglesia de Santo Domingo: Concierto de la organista Loreto Fernández.
- 20.00.—Hospital Provincial de Zaragoza: Concierto del organista Joao Vaz.
- 20.00.—Teatro del Mercado: Espectáculos Tauro presenta «Sonrie», obra escrita y dirigida por Jesús Sesma. Nueva representación a las 22.30 horas.