

# La DPZ quiere ampliar el Consorcio Goya-Fuendetodos

La Diputación de Zaragoza ha propuesto a los municipios de Calatayud, Remolinos, Muel y Cariñena que entren a formar parte del Consorcio Goya-Fuendetodos, desde el que se canalizan inversiones para

fomentar la actividad turística, económica y de infraestructuras relacionada con el pintor aragonés. Se pretende que estos municipios mejoren las condiciones para visitar las obras de Goya que conservan.

HERALDO Zaragoza

Involucrar en mayor grado a los municipios zaragozanos que cuentan con obra de Goya fue el objetivo de la reunión mantenida por el presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza, José Ignacio Senao, y los alcaldes y responsables culturales de Calatayud, Remolinos, Muel, Fuendetodos y Cariñena. Senao propuso impulsar las infraestructuras mínimas ante la celebración del 250 aniversario del nacimiento de Francisco de Goya. «Se trata de acometer, a veces, pequeñas acciones y obras en la localidad, pero que sin ellas no sería posible proyectar todas las posibilidades que registran estos pueblos y los del entorno», señaló Senao.

La Diputación de Zaragoza propone que estas localidades entren a formar parte del Consorcio Goya-Fuendetodos, desde el que se desarrollan inversiones dirigidas a fomentar la actividad turística, económica y de infraestructuras relacionada con la figura del pintor aragonés.

Los alcaldes se mostraron favorables a participar en el Consorcio y concertaron con José Ignacio Senao una próxima reunión, a comienzos de marzo, para negociar las condiciones. En este tiempo, los ayuntamientos prepararán actividades complementarias a las previstas por la comisión aragonesa para la conmemoración del aniversario



Un momento de la reunión mantenida en la Diputación de Zaragoza

de Goya, que coordina la DGA e integran la DPZ y los ayuntamientos de Zaragoza y Fuendetodos.

Senao afirmó que «las dificultades económicas por las que atraviesan la institución provincial y los ayuntamientos no deben ser obstáculo para no aprovechar el tirón que para los mismos supone el protagonismo de

Goya». «La Diputación de Zaragoza está en condiciones de asegurar inversiones en aquellos proyectos de infraestructura básica a los que no puedan llegar los ayuntamientos», dijo.

Los ediles se mostraron de acuerdo con esta propuesta y se comprometieron a proponer en el plazo de un mes las sugerencias más urgentes.

«De nada sirve tener pinturas de Goya si no se pueden visitar porque la estancia en la que se ubican no está en condiciones. Son estos pequeños aspectos en los que la Diputación de Zaragoza y los ayuntamientos tienen que entrar, y para ello el mejor instrumento es el Consorcio Goya-Fuendetodos», concluyó José Ignacio Senao.