

## PROGRAMA OFICIAL

## A b r i l

## Caja en Internet.

El Gobierno de Aragón ofrece, a partir del 30 de marzo, una ventana abierta a los contenidos del Año de Goya en Aragón, a la que podrán accederse todos los usuarios de Internet por medio de un Web. Dicho Web estará presente en la exposición mundial de Internet que se desarrollará durante 1996.

Dirección en Internet: <http://www.aragon.goya.es>. Actividades en Fuendetodos y Zaragoza.

Exposición infográfica conmemorativa del Año de Goya.

Exposición de ámbito nacional de obras de creación artística con ordenador. Organiza: Departamento de Nuevas Tecnologías de la Asociación de Artistas Plásticos, con la colaboración del Gobierno de Aragón.

● 6 de abril al 10 de mayo  
Exposición «Fotografías de Goya, 1746-1996».

Obras de la Asociación de Artistas Plásticos Goya. Sala Polivalente. Fuendetodos. Organiza: Consorcio Goya-Fuendetodos. Colabora: Gobierno de Aragón.

● 17 de abril  
Conferencia «La fabricación de papel en los grabados de Goya».

Por Victoria Rabal, conservadora del Molli de Capella-des. Galería Zaragoza Gráfica. 8 tarde. Organiza: Galería Zaragoza Gráfica, con la colaboración del Gobierno de Aragón.



Detalle de la duquesa de Alba

● Desde el 19 de abril  
Jornadas sobre el grabado: «De Goya a nuestros días».

Organizadas en colaboración con la Universidad de Zaragoza y la Escuela de Artes de Zaragoza, las jornadas tendrán lugar en Fuendetodos a lo largo de la primera quincena del mes de mayo de 1996 y contarán con los siguientes participantes: Antonio Saura, Eduardo Arroyo, Luis Gordillo, Juan Carrete Parrondo, director de Calcografía Nacional, Víctor del Castillo, director de Estampas, feria de grabado contemporáneo.

Organiza: Consorcio Goya-Fuendetodos.

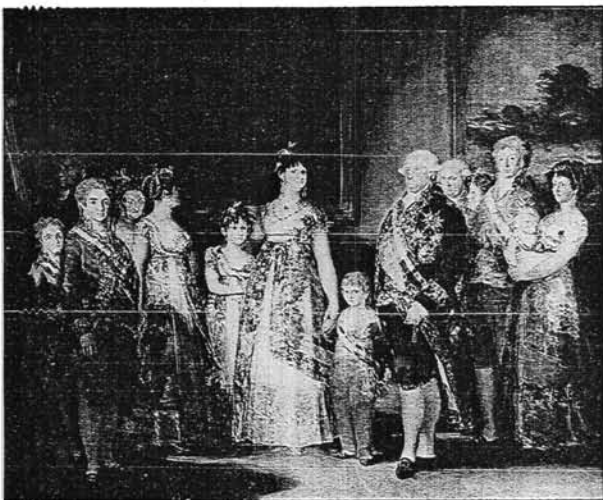
Colabora Gobierno de Aragón.

● 23 y 24 de abril  
Muestra Compañía Danat Danza: «El cielo está enladrillado», obra basada en los Caprichos de Goya. Teatro Principal de Zaragoza.

Colabora: Circuito de Artes Escénicas, Musicales y Plásticas de Aragón.

## M a y o

● del 9 al 12 de mayo  
Ballet Coreografías «Homenaje a Goya», del Ballet de Zaragoza. Teatro Principal. Organiza: Ayuntamiento de Zaragoza.



La familia de Carlos IV, 1800

● 10 de mayo  
Conferencia «La obra grabada de Goya».

Por Juan Carrete Parrondo, subdirector de la Calcografía Nacional. Galería Zaragoza Gráfica. 8 tarde. Organiza: Galería Zaragoza Gráfica, con la colaboración del Gobierno de Aragón.

● del 11 de mayo al 10 de junio  
«Fuendetodos inédito», exposición de fotografías de Lola Trado y Ester Conrat Sala Polivalente de Fuendetodos. Organiza: Consorcio Goya-Fuendetodos. Colabora: Gobierno de Aragón.

● 17 de mayo  
Conferencia «La música en la época de Goya».

Por Alvaro Zaldivar. Galería Zaragoza Gráfica, con la colaboración del Gobierno de Aragón.

● Durante el mes de mayo  
Presentación del libro

«Goya», de Vicente Muñoz Puelles y Ramón Acín. Edita: Gobierno de Aragón.

## J u n i o

● 1 de junio  
Exposición «El grabado de la Academia».

Sala de Exposiciones de Fuendetodos. Muestra de los más significativos grabadores académicos del siglo XVIII procedente de Calcografía Nacional. Organiza: Consorcio Goya-Fuendetodos. Colabora: Gobierno de Aragón.

● 11 al 31 de junio  
Exposición «Obras selec-

Zaragoza. Palacio de Sástago. Organiza: Diputación Provincial de Zaragoza.

● Durante el mes de junio  
Presentación del libro «Publicaciones de la Junta Organizadora del Centenario de Goya».

Zaragoza, Junta Organizadora del Centenario de Goya, 1926-1928. Edita: Gobierno de Aragón.

## J u l i o

● 16 de julio  
Exposición «El grabado en la época de Goya».

Selección de los grabados representativos de la segunda mitad del siglo XVIII. pro-

Sala de Exposiciones de Fuendetodos. Organiza: Consorcio Goya-Fuendetodos. Colabora: Gobierno de Aragón.

## O c t u b r e

● 3 de octubre a noviembre

Exposición «Fidelidad e Imagen: Goya, 1746-1996».

Exposición con fondos del Museo del Prado, Metropolitan Museum (Nueva York), Museo del Louvre (París), National Gallery (Londres), Museo de Bellas Artes de Budapest, Museo de Goya (Castres), etc.

Museo de Bellas Artes. Plaza de los Sínios, Zaragoza. Organiza: Gobierno de Aragón.

● 15 de septiembre al 10 de noviembre

Exposición de Tapices «Goya: Bocetos, cartones y tapices».

Fondos del Patrimonio Nacional: Museo del Prado, Real Fábrica de Tapices, Museo Lázaro Galdiano, Palacios Reales y colecciones particulares.

Sala Corona de Aragón. Edificio Pignatelli, Zaragoza. Organiza: Gobierno de Aragón, con la colaboración del Patrimonio Nacional.

● 15 de septiembre al 10 de noviembre

Exposición «Goya dibujante».

Palacio de Sástago. Comisario: Arturo Assón. Organiza: Gobierno de Aragón.

● De septiembre a diciembre  
Goya y los escolares.

Talleres de técnicas de la época de Goya. Actividades escolares de Aragón. Organiza: Gobierno de Aragón.

● Presentación del libro «Goya: sa biografía», de Charles Yriarte.

Clásico libro en la bibliografía goyesca, de difícil acceso por el año y por el lugar de publicación, que de este modo se rescató y se posibilita su apropiación a todo aquel interesado en Goya. Edita: Gobierno de Aragón.

● Septiembre-octubre

Durante estos meses tendrán lugar diversas conciertos conmemorativos en el Patio del Museo de Zaragoza organizados por el Gobierno de Aragón.

● Zarzuela Yfigenia en Tracia

Versión de concierto de la zarzuela «Yfigenia en Tracia», escrita por el músico bilbaíno José de Nervo en 1747. Auditorio de Zaragoza. Organiza: Diputación Provincial de Zaragoza.



Detalle de El Pelele

## N o v i e m b r e

● 11 de noviembre al 10 de enero

Exposición de artistas contemporáneos «Después de Goya. La mirada subjetiva».

Palacio de la Lonja y Sala Luzán. Comisario: D. Antonio Saura.

Organizan: Gobierno de Aragón y Caja de Ahorros de la Inmaculada (CAI).

● Festejo goyesco

Plaza de toros. Noviembre. Organiza: Diputación de Zaragoza.

## M a r z o 9 7

● Congreso Internacional sobre Goya

Reunión de especialistas europeos y americanos sobre Goya, con sede en Zaragoza y Nueva York.

Organiza: Gobierno de Aragón, en colaboración con el Consulado de España en Nueva York.

● 15 de marzo

Exposición «Obra seleccionada del Premio Nacional de Arte Gráfico».

Sala de Exposiciones de Fuendetodos. Organiza: Consorcio Goya-Fuendetodos.

## A d e m á s

Existen otras actividades que no han concretado todavía la fecha de su celebración. Entre ellas destacan:

● Programa Goya «250 Aniversario» en 26 Ayuntamientos de Aragón.

● Los Ministriles de Aragón: «Música en la época de Goya».

● Opera videográfica: «Goya, pintar hasta perder la cabeza».

● Compañía de Teatro «El Silbo Vulnerado»: «Goya, poesía circundante».

● Edición de numerosas publicaciones, cursos ciclos y concursos.

cionadas del Concurso Escolar Fuendetodos y Goya».

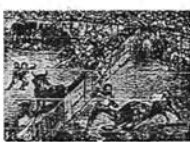
Sala Polivalente de Fuendetodos. Organiza: Consorcio Goya-Fuendetodos. Colabora: Gobierno de Aragón.

● 15 al 30 de junio  
Exposición filatélica «Los pintores en la filatelia».

Zaragoza. Palacio de Sástago. Se presentará oficialmente la emisión conmemorativa dedicada a Goya. Organiza: Diputación Provincial de Zaragoza, en colaboración con la Asociación Filatélica Aragonesa.

● 15 al 30 de junio

Exposición «La vida en los municipios aragoneses durante la época de Goya».



Plaza partida, grabado de la serie Tauromaquia

cedentes de la Calcografía Nacional. Organiza: Consorcio Goya-Fuendetodos. Colabora: Gobierno de Aragón.

● 26 de julio al 21 de agosto  
Exposición de grabados «Goya, Blanco y Negro».

Festival «Puerta al Mediterráneo». Castillo de Mora de Rubielos. Organiza: Gobierno de Aragón y Ayuntamiento de Mora de Rubielos, en colaboración con el Consorcio Goya-Fuendetodos.

## S e p t i e m b r e

● 1 de septiembre  
Exposición «Goya según...».

Con obra de Eduardo Arroyo, Luis Gordillo, José Hernández, Joan Hernández Pijuan, Albert Ràfols-Casamada y Antonio Saura, en la que mostrarán estampas originales, dibujos preparatorios, pruebas de estado y planchas de su trabajo realizado específicamente para esta ocasión.