

# Dos mil firmas para que las mujeres entren en Aula Dei

Un grupo de mujeres presentaron ayer unas 2.000 firmas en el registro del Gobierno aragonés para pedir al Departamento de Cultura y Educación que inste a la orden de los cartujos del Aula Dei a que permita el acceso al convento de las mujeres para ver los frescos de Goya que allí se encuentran.

HERALDO Zaragoza

El colectivo de mujeres —formado por veinte asociaciones vecinales, sindicales, y por representantes de partidos políticos— ha recogido estas firmas en dos mesas ubicadas en el centro de Zaragoza.

Rosina Lanzuela, una de sus componentes, manifestó a EFE que su reivindicación es que se permita la entrada a las mujeres en la Cartuja porque «a finales del siglo XXI esto es una discriminación que roza con todas ilegalidades según la Constitución española».

Asimismo, se mostró satisfecha ante la respuesta de los ciudadanos, tanto hombres como mujeres, respecto a sus peticiones, y añadió que han mandado una carta a la alcaldesa de Zaragoza, Luisa Fernanda Rudi, a la Casa de la Mujer y al Instituto Aragonés de la Mujer (IAM), para que se solidaricen con ellas.

Este colectivo de mujeres ha convocado para el sábado una concentración en la puerta del convento para que «los cartujos nos vean». Rosina Lanzuela añadió que en esta protesta participarán también hom-

bres que se han solidarizado con este colectivo.

Respecto a la premura de tiempo con que han organizado las movilizaciones, ha señalado que «se podía haber hecho antes, pero teníamos temor a cómo se iba a recibir el tema por parte de los ciudadanos».

Fuentes del departamento de Cultura del Gobierno aragonés han señalado que tras la entrega de firmas, éstas se tomarán en consideración y se intentará reanudar de nuevo las conversaciones con los responsables de la orden religiosa.

El Gobierno aragonés ya estableció en anteriores reuniones con los monjes la alternativa de que las mujeres pasaran a la sala de los frescos por un túnel para que los monjes no las vieran, proposición que fue desechada por los religiosos.

Asimismo, otra de las posibilidades estudiadas por el Ejecutivo autónomo es hacer reproducciones fotográficas de los frescos para que los pudieran ver todos los ciudadanos.