

ARTES Una nueva propuesta para conocer la obra y la vida de Francisco de Goya a través de monumentos madrileños se ofrece ahora en la capital



El Museo Thyssen (izquierda) y el Prado, dos de los lugares goyescos madrileños. En el centro, una pareja consulta el folleto de «Goya en Madrid» ante el Palacio Real

Goya en Madrid, una ruta cultural

Un talonario permite recorrer museos, palacios, iglesias y colecciones con obras del pintor

El trayecto artístico puede completarse con un camino paralelo humano y vital

Pérez Gállego

El Patronato Municipal de Turismo del Ayuntamiento de Madrid, la Dirección General de Turismo de la Comunidad de Madrid y la Sociedad Estatal Goya 96 acaban de poner a punto un nuevo y sugestivo plan turístico denominado «Goya en Madrid». Gracias al «Talonario Goya», los visitantes de la capital de España podrán recorrer museos, palacios y colecciones donde hay depositadas obras de Goya.

Goya, vecino de Madrid

La vida de Goya transcurre principalmente, dejando a un lado su viaje profesional a Italia y su particular huida a Burdeos, entre el pueblo natal de Fuendetodos, la ciudad de Zaragoza y, en fin, la capital de Madrid, donde se desarrolla la mayor parte de la carrera del artista. De los 82 activos años que vivió el maestro, más de medio siglo lo pasó trabajando en Madrid. Aunque tanto en Fuendetodos como en Zaragoza existieron o existieron obras pictóricas del pintor, Madrid es, por derecho propio, la capital que atesora mayor número de cuadros del genial Goya.

Madrid siempre ha querido y recordado a Goya, considerándolo como uno de sus más preciados hijos adoptivos. Goya es

hoy no sólo un genio indiscutible del arte universal, sino también un motivo de atracción de viajeros y turistas hacia España, y principalmente Madrid. «Esta vitalidad de la que gozan la obra y la figura de Goya —era el preámbulo del folleto «Goya en Madrid»— ha animado a la Comunidad de Madrid, al Ayuntamiento de la capital y a la Sociedad Estatal Goya 96 a poner en marcha la iniciativa de turismo cultural que hoy se presenta, cuyo principal objetivo es rentabilizar el inmenso patrimonio de obras maestras de Goya que existen en Madrid, repartido por museos, palacios o ermitas, y que son accesibles al público durante todo el año.

Del Prado a la Florida

«Goya en Madrid» es, pues, una plausible iniciativa apoyada por Ayuntamiento, Comunidad y Sociedad. Tal propuesta consistirá, esencialmente, en ofrecer al viajero o al turista un itinerario completo a través de todos los lugares relacionados con la obra de Goya. Muchos lugares de Madrid están también conectados con la vida de don Francisco, desde el viejo restaurante Sobrinos de Botín, donde dicen que trabajó como pinche de cocina, hasta la famosa alameda de los duques de Osuna, donde pasó tantos ratos de ocio con sus ilustres protectores. El plan «Goya en Madrid» se centra en la obra

de Goya y deja al arbitrio de cada cual completar el trayecto artístico con un segundo camino paralelo humano y vital.

Con el título «Un recorrido desde el Museo del Prado hasta San Antonio de la Florida», la oferta «Goya en Madrid» presenta un circuito lleno de interés. Además del Museo del Prado, la gran casa de Goya en Madrid, el trayecto comprende el Palacio Real, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el Museo Lázaro Galdiano, el Museo Thyssen, el Museo Municipal, el Museo Romántico, San Francisco el Grande, las Escuelas Pías de San Antón y, en fin, el apoteosis final de San Antonio de la Florida. Todavía podrían añadirse, extra-

muros de Madrid, las iglesias parroquiales de Valdemoro y Chinchón, también relacionadas con la obra de Goya.

A buen precio

«El producto «Goya en Madrid» —dice el folleto de presentación— se va a desarrollar de acuerdo con las empresas turísticas madrileñas y nacionales: transportistas, hoteleros, agencias de viaje y touropredadores, etcétera. En breve estará disponible el Talonario Goya, que incluirá, a precios ventajosos, alojamiento y entrada a los museos y otras instituciones que se integran en el itinerario propuesto.»

Además de los museos y co-

lecciones madrileñas donde se exhiben obras de Goya con carácter estable, también las exposiciones temporales serán objeto de promociones especiales. La Sociedad Estatal Goya 96 ya se apuntó un gran tanto con la gran muestra de Goya ofrecida hasta hace pocas semanas en el Museo del Prado. En estos momentos, la citada sociedad patrocinó la exposición de tapices y cartones en el Palacio Real. Después del verano se inaugurarán la de grabados, en la Biblioteca Nacional, y otra de dibujos, de nuevo en el marco del Museo del Prado. Todas estas exposiciones, dicho en lenguaje técnico apropiado, «abren un camino para seguir promocionando a los operadores turísticos españoles y extranjeros paquetes de turismo cultural de alta calidad».

Para terminar la descripción de esta gran operación cultural y turística que será a partir de ahora la propuesta «Goya en Madrid» pongamos punto final diciendo que se ha tirado un magnífico folleto de veinte páginas, a todo color, en ediciones en español, inglés, francés y alemán, presentando los museos y colecciones de Madrid donde pueden encontrarse obras de Goya. El folleto incluye un plano final de situación, donde aparecen dichos centros con su dirección, horario y medios de transporte público para llegar a él.

MUSEOS E IGLESIAS DE MADRID CON OBRAS DE GOYA

- Museo del Prado. Paseo del Prado. Teléfono: 4202836. De 9 a 19 horas. Domingos y festivos, de 9 a 14 horas. Cerrado los lunes.
- Palacio Real. Calle de Bailén. Teléfono: 5420059. De 9 a 17 horas (de octubre a marzo) y de 9 a 18 horas (de abril a septiembre). De 10 a 14,30, domingos y festivos. Cerrado los días de actos oficiales.
- Academia de Bellas Artes de San Fernando. Alcalá, 13. Teléfono: 5321549. De 9 a 19 horas, de lunes a sábados. Domingos y festivos, de 9 a 14,30 horas.
- Museo Lázaro Galdiano. Serrano, 122. Teléfono: 5616084. De 10 a 14, de martes a domingos. Cerrado los lunes.
- Museo Thyssen. Paseo del Prado, 8. Teléfono: 4203944. De 9 a 19 horas, de martes a domingos. Cerrado los lunes.
- Museo Municipal. Fuencarral, 78. Teléfono: 5888672. De 9,30 a 20 horas, de martes a viernes. Sábados y domingos, de 10 a 14 horas. Cerrado lunes y festivos.

- Museo Romántico. San Mateo, 13. Teléfono: 5942893. De 9 a 15 horas, de martes a sábados. Domingos y festivos, de 10 a 14 horas. Cerrado los lunes.
- San Francisco el Grande. Plaza de San Francisco. Teléfono: 3653800. De 11 a 14 horas, de martes a sábados, y de 17 a 19 horas.
- San Antonio de la Florida. Paseo de San Antonio de la Florida. Teléfono: 5420722. De 10 a 14 y de 16 a 20 horas, de martes a viernes. De 10 a 14 horas, sábados y domingos. Agosto, de 10 a 14 horas. Cerrado lunes y festivos.
- Valdemoro. Iglesia parroquial de Valdemoro. Teléfono: 8950220. De 9 a 21 horas.
- Chinchón. Iglesia parroquial de Chinchón. Teléfono: 8940166. De 9 a 13 horas y de 19 a 20 horas, sábados y domingos. De 12 a 13 horas y de 13 a 20 horas, de lunes a viernes.