



Guillermo Mestre

Joaquín Gimeno con el grabado que da título a la carpeta «A Goya»

PINTURA 250 ANIVERSARIO DE GOYA

Fuendetodos presenta dos carpetas-homenaje

JOSE JUAN VERON Zaragoza

Una carpeta con cinco litografías de Antonio Saura y otra con cinco grabados de diversos autores, constituyen el nuevo homenaje que la localidad de Fuendetodos rinde a su ilustre hijo, en el que se viene denominando «Año Goya».

La iniciativa del Ayuntamiento de Fuendetodos se enmarca dentro de una línea que se pretende continuar en años venideros. Además, de esta forma el consistorio quiere crear una forma de financiación al margen de las subvenciones oficiales.

Los fondos que se consigan con esta edición se dedicaran a la creación en Fuendetodos del Museo de Grabado Contemporáneo. De esta forma, la localidad natal de Goya realiza un doble homenaje tanto en la elaboración de las carpetas como en la finalidad de su venta.

Con una tirada de cien ejemplares numerados y veinticinco fuera de mercado de cada una de las carpetas, su precio de venta es de 350.000 pesetas cada una. «Gracias a la

colaboración de los artistas, hemos conseguido poder venderlas a la mitad de lo que sería su precio de mercado», aclaró el alcalde de Fuendetodos, Joaquín Gimeno.

La carpeta de Antonio Saura se compone de cinco litografías, que bajo el título de «Aún aprendo», representan el espíritu de rebeldía e innovación que presidió la vida de Goya. La obra de Saura se ve desprovista de toda anécdota y termina por convertirse en un universo descarnado, cercano a las pinturas negras.

«A Goya» es el título de una carpeta que reúne cinco grabados de otros tantos autores, con la única conexión entre ellos de haberse realizado teniendo presente la obra y la memoria de uno de los aragoneses más ilustres, José Hernández («El conjuro»), Eduardo Arroyo («El espejo de Goya en Burdeos»), Luis Gordillo («Extraño femenino»), Joan Hernández Pijuan («A Goya»), y Albert Ràfols-Casamada («El sombrero de Goya») realizan con sus particulares técnicas una reinterpretación del genio de Fuendetodos.