

Oslo acogerá una gran exposición de Goya

EFE Oslo

La Galería Nacional de Oslo entregó el martes a la imprenta el catálogo de lo que será la mayor exposición en Noruega del pintor Francisco de Goya, que inaugurará el 10 de febrero la ministra española de Cultura, Carmen Alborch.

Ciento setenta obras de todos los periodos creativos del artista español mostrarán al público noruego «la variación y la riqueza de su producción», desde su juventud en Italia hasta las litografías que inició a los 81 años, según explica a la prensa noruega la comisaria de la exposición, Sidsel Helliesen.

La muestra, que estará abierta hasta el 14 de abril, viene preparándose desde 1989 y contribuyen a ella el Museo del Prado de Madrid —que aporta trece cuadros, 42 dibujos, dos grabados y una carta—, el Metropolitan de Nueva York, el Museo Nacional de Estocolmo y coleccionistas privados.

El hecho de que este año se celebre el 250 aniversario del nacimiento del pintor hizo temer en Noruega la posible anulación del evento, que al final se celebrará gracias a los «productivos contactos de la ministra noruega de Cultura, Aase Kleveland, con su colega española», agrega Helliesen a la prensa local.

A finales de enero empezarán a llegar los cuadros de Goya, para lo que existe una operación especial de traslado, colocación y dispositivos de seguridad en la Galería Nacional, en la que participarán sus cuarenta empleados. El personal usará guantes de algodón para trasladar los cuadros, que llegarán a la capital noruega por aire y carretera en cajas climatizadas y serán ubicados en los salones del museo con sistemas de alarma individuales.

La última obra en llegar, procedente del Metropolitan de Nueva York, será la titulada «Don Manuel Osorio de Zúñiga», el infante vestido de rojo que Goya pintó en 1784.

Las medidas de seguridad de la Galería Nacional de Oslo se han reforzado desde que unos desconocidos penetraran por una de sus ventanas y robaron en 1994 el cuadro del noruego Edvard Munch «El Grito», después recuperado.

El catálogo de la muestra será el primer libro en idioma noruego que se edita sobre el pintor español y contiene 248 páginas con artículos, así como 192 reproducciones.