

Gran exposición de Rodin en Zaragoza

El otoño zaragozano será, en lo artístico, uno de los más interesantes de los últimos años. Se sabía ya de la preparación de una exposición de pinturas de Goya y, también, de una colectiva con algunos de los más grandes del arte contemporáneo. Y ahora se anuncia una retrospectiva del padre de la escultura moderna, Auguste Rodin, con 180 obras.

SANTIAGO PANIAGUA Zaragoza

Ciento ochenta obras de Auguste Rodin, retratos del escultor firmados por otros artistas y documentos relacionados con su vida se exhibirán entre el 18 de septiembre y el 3 de noviembre en Zaragoza. Será ésta una de las exposiciones más importantes del año en todo el país y llega a la capital aragonesa gracias a la Fundación La Caixa, con la que ha colaborado el Ayuntamiento. Las piezas se instalarán en dos espacios municipales: la Lonja y el Museo Pablo Gargallo.

El Museo Rodin de París, que conserva la más importante colección del magistral escultor francés, es la institución que ha aportado la gran mayoría de las obras y la que se encarga del comisariado. A Zaragoza vendrán muchas de las principales esculturas de Rodin, hasta formar un discurso de carácter retrospectivo de toda su creación. La Lonja será el lugar donde se mostrarán la mayoría de las obras.

Pero, además, la exposición de Rodin, en su sede del Museo Gargallo, incluirá un apartado menos conocido que ilustrará lo que fue su relación con España. Una relación que no se concibe sin el pintor vasco Ignacio Zuloaga, con quien el escultor viajó por el país en 1904 y con quien estuvo ligado por la amistad hasta que le llegó la

muerte, en 1917. Se exhibirán cartas y otros documentos, cedidos por el Museo Zuloaga de Zumaia. El Museo Nacional de Arte de Cataluña también efectuará un préstamo: tres retratos de Auguste Rodin firmados por Pablo Picasso, Ramón Casas y José Clará.

Rodin será la guinda artística de un otoño que se acerca ya con la esperada gran exposición de Goya, cuya inauguración — a la que podría asistir algún miembro de la Familia Real — está prevista para los primeros días de octubre. Esta muestra se instalará en el el Museo de Zaragoza y se nutrirá fundamentalmente de las grandes pinturas del de Fuendetodos que se conservan en el Prado. También habrá obras procedentes de otros museos y colecciones.

Un mes después, en noviembre, la capital aragonesa será nuevamente centro de atención de los aficionados al arte por una colectiva de creadores contemporáneos de alcance internacional, titulada «Después de Goya. La mirada subjetiva», de la que es comisario Antonio Saura. En dos sedes distintas, la Lonja y la sala Luzán, se podrán encontrar más de 60 obras de Munch, Ensor, Picasso, Miró, Bacon, Solana, Pollock, Gargallo y Lagunas, entre otros. También esta exposición se inscribe en los actos conmemorativos del Año de Goya.