

Pintura contemporánea en honor a Goya

DGA y CAI firmaron ayer un convenio para la celebración de la exposición «Después de Goya, una mirada subjetiva», que reunirá diversas obras de autores contemporáneos, como Picasso, Tàpies, Miró, Bacon, Ernst o Brus. La muestra, que se instalará en el palacio de la Lonja y la Sala Luzán, forma parte del «Año Goya».

HERALDO Zaragoza

La Consejería de Educación y Cultura de la Diputación General de Aragón y la Caja de Ahorros de la Inmaculada suscribieron ayer un convenio de colaboración para la celebración de la exposición «Después de Goya, una mirada subjetiva», que tendrá lugar en Zaragoza del 19 de noviembre de este año, al 10 de enero de 1997.

Según explicó el consejero de Educación y Cultura del Gobierno aragonés, Vicente Bielza, tras realizar la firma del convenio, se trata de la segunda exposición de las seis que se llevarán a cabo durante el último semestre del Año Goya en Zaragoza, lo que supondrá una

atractiva oferta desde el punto de vista artístico.

Bielza hizo hincapié en la valiosa ayuda demostrada por el pintor Antonio Saura, comisario de esta exposición que se instalará en el Palacio de la Lonja (Plaza del Pilar) y en la Sala Luzán de la CAI.

En la exposición se mostrarán obras de artistas contemporáneos como Pablo Picasso, Antoni Tàpies, Joan Miró, Max Ernst, Francis Bacon, Norman Blahm, Günter Brus y Pierre Soulages, entre otros.

El presupuesto global de la muestra de artistas contemporáneos asciende a cerca de 35 millones de pesetas, de los que la CAI aporta 15 millones y la DGA cerca de 20.

Asimismo, el consejero ha manifestado que aunque existe una menor sensibilidad por la pintura contemporánea por su dificultad de interpretación, cuando se trata de obras de artistas como Joan Miró y Picasso «el éxito está asegurado».

Por su parte, el director general de la Caja de Ahorros de la Inmaculada, Juan José Grávalos, ha señalado que el apoyo a esta iniciativa del Gobierno de Aragón «es una alegría, pero también un deber».

Grávalos ha añadido que esta entidad bancaria aboga por ser difusora de la cultura entre los pueblos y por realzar al pintor aragonés Francisco de Goya.

Por otra parte, el consejero de Educación indicó que en su reciente visita a Burdeos, propuso al primer ministro francés, Alain Juppé, la creación de una ruta Goya, que transcurriría desde la región natal del pintor de Fuendetodos hasta su última morada en la ciudad francesa.