

# «Goya ¡Qué valor!» viajará a Teruel y Huesca

La exposición «Goya ¡Qué valor!», que desde el 23 de julio se encontraba en la Sala Luzán, de la CAI, se traslada a Teruel, donde se inaugurará el próximo miércoles. Hasta el 13 de octubre, los turolenses podrán disfrutar de una magnífica muestra de 211 grabados realizados por el genial pintor aragonés.

**HERALDO Zaragoza**

La exposición «Goya ¡Qué valor!», que recoge 211 grabados del genial pintor aragonés, se trasladará estos días desde Zaragoza a Teruel, donde será expuesta en el Museo Provincial. Desde el 25 de septiembre y hasta el 13 de octubre, los turolenses podrán contemplar los facsímiles de las colecciones completas de los grabados de Goya.

Ante la imposibilidad técnica de exponer los originales, la CAI, propietaria de los fondos, realizó estas copias, que posteriormente se trasladarán a Huesca.

Los fondos adquiridos por la CAI el año pasado son una primera edición de «Los Caprichos», «La Tauromaquia», «Los Desastres de la Guerra» y «Los Proverbios o Disparates».

Los 80 grabados de «Los Caprichos» fueron editados en 1799 y los 33 de «Tauromaquia», en 1816; es decir, en años de plena madurez

de la vida de Goya. Sus tiradas se hicieron en el taller calcográfico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de la que él fue un importante miembro y, por tanto, su presencia y autoría en el curso de las ediciones resulta incuestionable.

Las otras dos series, «Los Desastres de la Guerra», compuesta por 80 grabados, y «Los Proverbios o Disparates», por 18, fueron editadas por primera vez 35 años después de su muerte en el exilio, igualmente por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. La impresión de las planchas la realizó en su taller calcográfico. Los grabados de estas colecciones fueron ejecutados por Goya entre 1810 y 1820.

La exposición, que ayer se clausuró en Zaragoza, viajará con posterioridad a Huesca, donde permanecerá desde el 21 de enero hasta el 2 de febrero del año próximo.