

ANTONIA PUYÓ

## Seis pintores, seis grabados

**A** través de los distintos homenajes relacionados con el 250 aniversario del nacimiento de Goya hemos recorrido la trayectoria de un autor tan cercano, aparte de examinar algunas de las relaciones, más o menos próximas, de su obra con la de otros artistas tanto de su tiempo como del presente. Nadie duda a estas alturas del considerable peso que tiene el grabado en el conjunto del trabajo complejo que desarrolló el de Fuendetodos. En este sentido, la iniciativa de la galería Antonia Puyó se dirige hacia la idea básica de mostrar el ejemplo de seis pintores actuales que también dedican parte de su labor a la gráfica, y con este fin edita una carpeta, cuyo diseño exterior corresponde a Pepe Bofarull, donde Juan Manuel Broto, Jorge Gay, Carmen P. Ramírez, Daniel Sahún, Eduardo Salavera y Alicia Vela dan cumplida muestra de sus planteamientos. Todos son bien conocidos en nuestro entorno, con trayectorias que ilustran la diversidad que tiende a dibujar nuestra época. Así hallaremos propuestas que van desde la potencia expresiva a la pureza de la línea. O del gesto marcado a la lírica de luces y ambientes, e incluso con mayor carga del discurso. Unas variaciones que también afec-

tan a los extremos técnicos. El poder de la obra múltiple aumenta en nuestros días y las disciplinas se enriquecen con las posibles conexiones entre ellas, como se desprende de esta reunión pactada bajo la sombra de Francisco de Goya. —P. P. A.