



Obra de la exposición

Muestra de pintura del Estudio Goya

HERALDO Zaragoza

La sala Torre Nueva de Ibercaja acoge, a partir de hoy y hasta el 23 de noviembre, una muestra de pintura del Estudio Goya. Catorce artistas interpretan en la exposición los grabados más trágicos y pesimistas de las series «Los disparates», «Los desastres de la guerra» y «La tauromaquia». Se trata de un nuevo homenaje que rinde este colectivo al pintor de Fuendetodos.

Con esta muestra, que puede visitarse de lunes a sábado, de 19 a 21 horas, el grupo Estudio Goya cierra su particular ciclo de valoración e interpretación de los grabados de Goya. En la exposición participan los pintores Lola Alejandre, Alfredo Arguedas, José Arguedas, José Bartolomé, Luis Beltrán López, Pedro Beltrán Montesano, Jesús Blasco, Luis Esteban, María Pilar Herrera, Vicente López, Pedro Portero, Domingo Sanz, Esther y Rut Sevilla.

La sociedad artística Estudio Goya fue fundada en 1931. Durante sesenta y cinco años han pasado por ella artistas de la talla de Baqué Ximénez, Joaquina Zamora, Aguado y Albiac, entre otros. Estudio Goya impulsó la creación de salas de arte en Zaragoza, introdujo el dibujo al natural con modelo vivo de mano del escultor Antonio Clavero, y trabajó con entusiasmo para el desarrollo del arte y la cultura en Aragón.

En la actualidad, Estudio Goya cuenta con alrededor de treinta y cinco socios, y entre ellos se alterna gente joven con veteranos.