

El Consorcio Goya-Fuendetodos acude al salón Estampa

Las dos carpetas en homenaje a Francisco de Goya que ha realizado Ediciones de Arte Gráfico de Fuendetodos se presentarán en el salón Estampa, que ayer abrió sus puertas en Madrid. El Consorcio Goya-Fuendetodos comparte espacio en el certamen internacional del grabado con 41 galerías españolas y 26 extranjeras.

HERALDO Zaragoza

El Consorcio Goya-Fuendetodos participa en la cuarta edición de Estampa, salón internacional del grabado y ediciones de arte contemporáneo, que fue inaugurado ayer y que permanecerá abierto hasta el próximo día 10 en Madrid, en el antiguo Museo Español de Arte Contemporáneo.

Estampa se ha convertido en muy poco tiempo en el primer salón internacional de su especialidad. Además de la presencia de 41 galerías españolas y otras 26 europeas y americanas, en esta edición se presentan diversas ediciones y tienen lugar dos importantes exposiciones: «El cubismo y la estampa», con obras, entre otros, de Braque, Picasso y Delaunay, y «Picasso, el color y Dora Maar». También se desarrollarán talleres en vivo con la presencia de más de 50 artistas que mostrarán al público el proceso de la estampación en sus diversas técnicas: litografía, xilografía, serigrafía, grabado, etcétera.

El stand del Consorcio Goya-Fuendetodos dará a conocer la obra gráfica editada en homenaje a Goya con motivo del 250 aniversario de su nacimiento. Dos son las carpetas que ha lanzado por dicha ocasión Ediciones de Arte Gráfico de Fuendetodos: «Aún aprendo», con cinco litografías de Anto-

nio Saura, y «A Goya», con cinco grabados y litografías de Eduardo Arroyo, Luis Gordillo, José Hernández, Joan Hernández Pijuan y Albert Ráfols-Casamada. También ha editado una serigrafía de Julio Zachrisson, premio Aragón-Goya de Grabado de 1996. En el mismo espacio se ofrecerá información sobre diversas actividades que el Consorcio Goya-Fuendetodos realiza en el ámbito del grabado.

Dentro de las actividades del salón Estampa, se celebrará el «Día de Goya», el próximo viernes, fecha que se aprovechará para presentar las citadas carpetas en la presencia de sus autores.

Clásicos y noveles

El cuarto salón internacional Estampa muestra en 4.200 metros cuadrados todas las tendencias, corrientes y orientaciones artísticas contemporáneas de casi un millar de creadores de distintas nacionalidades.

Las galerías y editores acuden con obras de los artistas más representativos de nuestro siglo: de Picasso a Chagall, de Matisse a Miró, de Lichtenstein a Paladino o de Roberto Matta a Luis Gordillo... Las nuevas generaciones también tienen su lugar, puesto que Estampa presta una especial atención a los jóvenes artistas.

Además del citado «Día de Go-

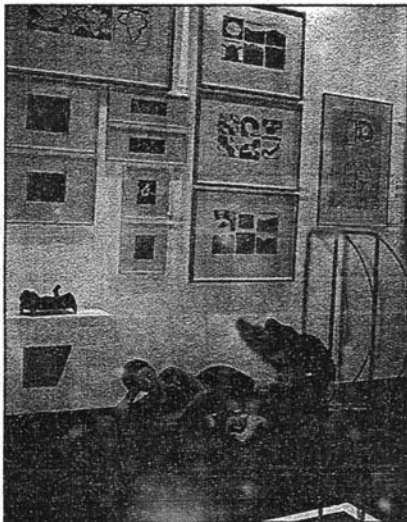


Imagen del salón Estampa

EFE

ya», el salón madrileño del grabado homenajeará a Rafael Alberti con la presentación de «Todo Alberti», carpeta de grabados que forma parte de la obra gráfica reciente del poeta de El Puerto de Santa María. Y, asimismo, tendrán un lugar especial los artistas José Hernández y Fernando Bellver.

Otra de las actividades que ac-

gerá el salón es el fallo de I Premio Internacional Biosca-Estampa 96, destinado a reconocer la labor más destacada en la promoción y la difusión del arte en relación con la obra gráfica antigua y contemporánea. Otro galardón se fallará en Estampa: el Premio de Grabado Contemporáneo de la Dirección General de la Mujer.