



Instantánea de la obra «Farsa de espectros» que se estrena hoy

**ESCENA PRESENTA ESTA NOCHE «FARSA DE ESPECTROS»**

# Teatro de la Estación, entre realidad y juego

El Teatro de la Estación estrena hoy, a las diez y media de la noche, «Farsa de espectros» en la sala del mismo nombre, ubicada en Teniente Coronel Pueyo, 8. La obra, escrita por Rafael Campos, es el quinto espectáculo estrenado por la compañía titular del Teatro de la Estación desde que abriera sus puertas el pasado junio.

**HERALDO Zaragoza**

Con esta «Farsa de espectros», escrita por Rafael Campos, la compañía titular del Teatro de la Estación retoma el pulso normal de su programación de otoño, dedicada a la comedia. Esta vuelta a la normalidad se produce tras el paréntesis que ha supuesto el último montaje dedicado a la figura de Goya.

El montaje actual permanecerá en cartel durante todo el mes de noviembre, con sesiones de jueves a domingo.

«Farsa de espectros» es una comedia contemporánea. Elaborada en clave de humor, presenta la apariencia de una historia de enredo, ligera y con ritmo trepidante. El escenario es una permanente caja de sorpresas, y de sus paredes surgen sin cesar los numerosos personajes de un sueño que se va apoderando de manera progresiva de los protagonistas y de los espectadores.

## Un lío de ironía

En «Farsa de espectros» se narra

la peripecia de dos jóvenes que vienen a refugiarse entre las paredes polvorientas de un viejo y oscuro escenario. Allí, mientras se acomodan para pasar la noche, ocurren extraños fenómenos: de las paredes del escenario surgen extraños personajes que enredan la trama, entre risas y confusiones, entradas y salidas incesantes, hasta un final en el que la realidad y el juego se confunden.

En este lío de risa e ironía, con algunas gotas de metafísica de andar por casa, se desenvuelven los dos protagonistas: «La Paqui» y «El Perolas». Son dos almas de cántaro con apariencia feroz, pero muy cándidos. Les acompañan en esta alocada travesía algunos de los personajes más afamados de la literatura española, como Calixto y Melibea, de «La Celestina», el Tenorio o los protagonistas de «La vida es sueño».