

# Día de Goya en «Estampa»

HERALDO Zaragoza

El Consorcio Cultural Goya Fuentetodos, que participa este año en la IV edición de «Estampa», Salón Internacional del Grabado y Ediciones de Arte Contemporáneo, ha organizado para hoy la celebración de un Día de Goya en dicha feria. El acto, que se desarrollará a partir de las 20 horas, servirá de marco para la presentación pública de las Ediciones de Arte Gráfico de Fuentetodos.

El «stand» de la localidad natal de Goya, que fue visitado por la ministra de Educación y Cultura, presenta la obra gráfica editada en homenaje al pintor con motivo del 250 aniversario de su nacimiento. Se trata de las carpetas «Aún aprendo», con cinco litografías de Antonio Saura; y «A Goya», con cinco grabados y litografías de Eduardo Arroyo, Luis Gordillo, José Hernández, Joan Hernández Pijuan y Albert Ráfols Casamada, así como una obra de Julio Zachrisson, Premio Aragón Goya de Grabado 1996, editada también por Fuentetodos.

Los ingresos obtenidos a través de la venta de estas obras están destinados a la creación de un Museo de Grabado Contemporáneo en Fuentetodos. Según fuentes municipales, se han realizado varias ventas en «Estampa», y se está aprovechando la ocasión pa-



La ministra de Educación y Cultura, Esperanza Aguirre, visitó junto al director de «Estampa», Víctor del Campo, el «stand» de Fuentetodos

ra entrar en contacto con destacadas galerías nacionales.

El Salón, que se clausura el domingo, se está desarrollando en el antiguo Museo Español de Arte Contemporáneo, en la Ciudad Universitaria de Madrid. Después de tres ediciones, «Estampa» se ha

convertido en el primer salón internacional de su género, ha superado a otros similares que existen en otros países y ha situado a España a la cabeza de este tipo de acontecimientos.

Además de la presencia de 41 galerías españolas y 26 europeas y

americanas, destaca en esta edición del certamen la celebración de dos importantes exposiciones: «El cubismo y la estampa», con obras, entre otros, de Braque, Picasso y Delaunay; y «Picasso, el Color y Dora Maar», así como la presentación de diversas ediciones.