

# La exposición «Goya ¡Qué valor!» viaja a París

HERALDO Zaragoza

El Salón de Interiores de Otoño, que se celebra del 8 al 17 de noviembre en el Parque de Exposiciones de París-Puerta Versailles, acoge la exposición «Goya ¡Qué valor!», integrada por los facsímiles de las cuatro series originales y completas de grabados de Goya adquiridas por la Caja de Ahorros de la Inmaculada en el pasado año 1995.

La cesión temporal se ha llevado a cabo a través de la Sociedad Instrumental para la Promoción del Comercio Aragonés (SIPCA), dependiente de la DGA, y tiene como finalidad proyectar la figura y obra del genial pintor de Fuendetodos, así como los valores de Aragón, en dicho foro de encuentro internacional.

La iniciativa, enmarcada dentro del programa desarrollado por la obra social de la CAI con motivo de la conmemoración del 250 aniversario del nacimiento de Goya, surgió a solicitud del Comité de Exposiciones de París, organizador del Salón de Otoño, en el que concurre SIPCA con el fin de promover la actividad comercial de las sociedades originarias de Aragón.

Para ello, una delegación francesa vistió en verano la sala Luzán, para contemplar «in situ» la exposición y comprobar el valor artístico y la correspondencia entre la edición facsímil y los originales de los que parte.

«Goya ¡Qué valor!» se ha expuesto ya en las ciudades de Zaragoza y Teruel, donde ha sido visitada por más de 25.000 personas, y está previsto que en enero se traslade a Huesca. En la capital osense permanecerá expuesta, en la sede de la Diputación Provincial, del 21 de enero al 2 de febrero.