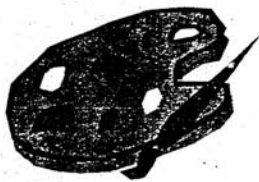


El año de Goya



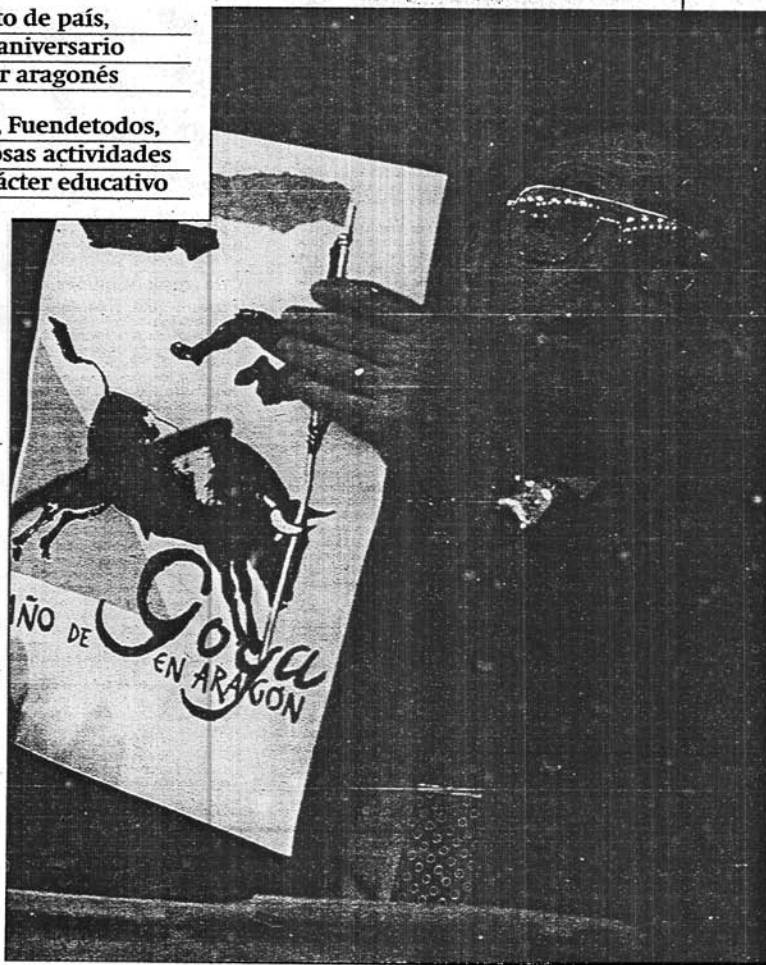
**Aragón, y el resto de país,
celebran el 250 aniversario
del genial pintor aragonés**

**Su pueblo natal, Fuentetodos,
acogerá numerosas actividades
algunas con carácter educativo**

El día 30 de marzo se cumple el 250 aniversario del nacimiento del genial pintor aragonés Francisco de Goya y Lucientes. Un aniversario que no podía pasar desapercibido para ningún aragonés que se precie ni para ninguna persona amante de la cultura. Por esta razón, las autoridades locales y nacionales han diseñado diversas y numerosas actividades para conmemorar el acontecimiento.

En el caso de Aragón, el evento principal lo constituye una exposición goyesca que tendrá lugar en Zaragoza, aunque el proyecto está todavía por delimitar. Junto a la exposición, la otra gran actividad prevista por el Gobierno de Aragón es un congreso internacional sobre Goya con dos sedes: Zaragoza y Nueva York. Organizado en colaboración con el consulado de España en la ciudad estadounidense, tendrá lugar en septiembre y contará con la presencia de especialistas de universidades americanas y europeas, aunque sus participantes y contenidos no han sido concretados. Asimismo, Fuentetodos, localidad natal de Goya, tiene prevista la realización de diversas actividades. La primera de ellas tuvo lugar el domingo. Organizado por la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza celebraba no sólo el 250 aniversario del pintor sino también los 200 años del ingreso del artista en la institución.

Entre las actividades previstas por las distintas instituciones cabe destacar: cursos, un festival popular goyesco, una exposición de sellos, otra de carácter itinerante sobre la vida en los municipios aragoneses en la época de Goya, una experiencia educativa entre 43 colegios de Aragón y el Museo de Grabado de Fuentetodos, construcción de un taller-residencia para artistas, creación de un museo del grabado contemporáneo, exposiciones de Goya y el grabado en distintas épocas, concurso nacional de grabado y del viajero, edición de diversos documentos, encuentros con distintas asociaciones, promoción de rutas turísticas en torno a las pinturas de Goya conservadas en Aragón, vídeos, conciertos y otros espectáculos, iluminación de las pinturas de Goya en el Pilar, concurso de trabajos escolares y talleres artesanales.



● Nuestra primera propuesta de hoy es que visites Fuentetodos. Si todavía no conoces la localidad natal de Goya, no has visitado su casa o no has recorrido sus calles, éste es un buen momento para hacerlo. En el caso contrario, seguro que te encanta repetir.

● Averigua en qué consiste la técnica del grabado y animate a hacer uno. Si no te animas a hacerlo solo, existen

asociaciones que te echarán una mano.

● Compara un retrato de Goya con otro de una corriente diferente, puede ser de Picasso, de Miró o de cualquier autor más moderno. Establece las similitudes y diferencias que encuentras.

● Por último, únete a la celebración pintando un cartel que invite a todo el mundo a conocer la tierra de Goya. No olvides inventar un eslogan.

**UNICEF
celebra
el 50 aniversario
de Ejea, gana
el premio
extraordinario
Paz y Solidaridad**

(Páginas 4 y 5)

**El Allué Salvador,
de Ejea, gana
el premio
extraordinario
Paz y Solidaridad**

(Página 6)

**Así era
la vida
en los castillos
de la Baja
Edad Media**

(Página 7)

**Aprende
a preparar
recetas
a partir
del sauco**

(Página 8)

**El consejo de
Educación y
Cultura, Vicente
Bielza, presenta
el cartel
conmemorativo
del 250
aniversario del
nacimiento de
Goya**

Si ya tienes en tu poder el resultado de algún examen y la nota no es tan buena como esperabas, ha llegado el momento de replantearte algunas cosas. La primera es averiguar cuáles son las lagunas de contenido que te han hecho fallar. Deberás volver a abordarlos y reestudiarlos cuidadosamente. También debes tener claro aquello que el profesor considera como lo más importante cuando explica, es decir, cuáles son los contenidos mínimos que debes saber para aprobar. A estas alturas ya debes tener claro cuál es el grado de dificultad de cada asignatura, actúa en consecuencia y dedica el tiempo de forma proporcional. Confecciona un cuadro de horarios y procura no saltártelo, te ayudará a salvar el curso.