

Clausura de la exposición de Goya en el Museo

HERALDO Zaragoza

La exposición «Realidad e imagen. Goya, 1746-1828», que se muestra en el Museo de Zaragoza desde principios del mes de octubre, será clausurada hoy domingo, lo que constituye la última oportunidad para que el público pueda admirar uno de los más notables acontecimientos del 250 aniversario del pintor de Fuendetodos. A fin de que el mayor número de personas puedan acercarse hasta la plaza de los Sitios para ver la exposición, hoy domingo el horario de la misma será ininterrumpido, desde las diez de la mañana a las nueve de la noche.

Responsables del museo han señalado que la afluencia de visitantes a la exposición de Goya ha superado todos los cálculos, y se ha constituido en la manifestación artística más frecuentada de todas las organizadas por el centro. Cuando la exposición termine, se cuantifican en unas 160.000 las personas que la habrán visitado. Hay que tener cuenta que el promedio anual de visitantes al museo de Zaragoza es de unas doscientas mil personas, una cifra que casi ha sido igualada por la de la exposición de Goya.

El ritmo de visitantes fue constante desde su inauguración, aunque han sido los fines de semana y los días festivos las fechas de mayor concurrencia. El público ha procedido fundamentalmente de Zaragoza capital y de las tres provincias aragonesas, pero no han faltado de todas las regiones españolas. La coincidencia de esta exposición con otros destacados acontecimientos artísticos —en la Lonja, Palacio de Sástago, Montemuzo, Luzán, Museo Camón Aznar...— ha contribuido a que las agencias turísticas hayan puesto sus ojos en Zaragoza. Los escolares han contribuido sustancialmente también a lograr esa altísima cifra de visitantes.

Dado que ésta ha sido una exposición de pago, se calcula que podrán sufragarse todos los gastos ocasionados por la misma.