

Estreno del musical «La Maja de Goya» en el Nuevo Apolo

CH. L. MONJAS Madrid

El popular realizador de cine y televisión Vicente Escrivá y el músico y productor Fernando Arbex se sienten como dos chicos con zapatos nuevos porque el próximo 19 de diciembre, en el teatro Nuevo Apolo de Madrid, estrenarán el macroespectáculo «La Maja de Goya», un musical interpretado por Gemma Castaño (la duquesa de Alba), Pedro Ruy Blas (Goya) y Kirby Navarro (Josefa, la mujer del pintor de Fuendetodos).

«Este musical es el sueño de mi vida. No me ha resultado nada fácil poner en pie este montaje en el que he puesto mi corazón», dice Escrivá, que escribió hace más de cinco años el libreto de «La maja...», que narra los amores entre Francisco de Goya y Lucientes y la duquesa de Alba.

«Llevar a buen término este mu-

sical ha sido muy complicado, porque no he tenido ayudas oficiales. Pero gracias a la participación de Antena 3TV, cadena que ha aportado la mitad del presupuesto de la pieza, 250 millones de pesetas, el montaje está listo», dice el autor y director de las exitosas series televisivas «Lleno, por favor» y «¿Quién da la vez?».

Arropado por la música de Fernando Arbex, la dirección escénica de Vicente Fuentes, los intérpretes Gemma Castaño y Pedro Ruy Blas, y una infraestructura técnica y de efectos especiales de lo más vanguardista, Escrivá afirma que «La Maja de Goya» nace con vocación de permanecer muchos años en los escenarios. «No sólo se representará en España sino en todo el mundo. Aún no se ha estrenado y ya tenemos peticiones para adaptar la obra a otros idiomas.