

Estudiantes de arte, indignados por el trato del Museo de Zaragoza

HERALDO Zaragoza

Un grupo de estudiantes de historia del arte de la Universidad de Barcelona ha redactado un escrito en el que denuncia la actuación de los guardias de seguridad de la exposición de Goya en el Museo de Zaragoza. Los estudiantes, que visitaron la muestra el 28 de octubre, aseguran que «los guardias de seguridad nos prohibieron de manera tajante que hiciéramos preguntas a nuestra profesora. Por nuestros comentarios y análisis frente a las obras, los guardias de seguridad nos acorralaron y amenazaron con amenazas verbales a abandonar el museo. Fuimos tratados como delincuentes. Intolerable, inadmisibles. Su actitud fue ofensiva y totalmente desmesurada. En todo este lamentable epi-

sodio hay que hacer una honrosa excepción: la última persona que atendió nuestras quejas, una señora, que supo entender la situación».

Fuentes del Museo de Zaragoza restaron ayer importancia al conflicto. «De los ciento sesenta mil visitantes —señalaron—, apenas hemos recibido medio centenar de quejas, la mayoría de ellas de grupos y de guías turísticos. En el museo no se permitían las explicaciones en voz alta porque perturbaban mucho las visitas, y este grupo vino a dar una clase en las salas. Varias veces se pidió a la profesora que diera las explicaciones en voz alta en el patio pero, como insistió en hacerlo en las salas, los guardias invitaron al grupo a abandonar el museo».