

Una postal navideña... de teatro

Los escenarios zaragozanos preparan funciones de ballet, comedias y espectáculos infantiles

Distintas compañías de títeres actuarán en los barrios de la ciudad para entretenimiento de los niños

EL CARTEL

LIZ ALDAYTURRIAGA Zaragoza Salas estables, centros culturales y otros espacios ultiman los detalles de una auténtica «Navidad de teatro».

El Ballet de Zaragoza será la estrella navideña del Teatro Principal. La compañía municipal de danza actuará entre los días 20 y 29 de diciembre, como una auténtica mini-temporada.

Los días 20, 21 y 22, el programa se denomina genéricamente «El Arte del Paso a Dosa», con piezas de obras muy populares como «Vendimiadores», con música de Burgmüller y coreografía de Mauro Galindo —director artístico del Ballet de Zaragoza—, «Giselle», sobre música de Adam y coreografía de Perrot, o el «Corsario» de Drigo, con coreografía de Petipa y Chabukiani. Además se estrenan varias creaciones de algunos de los miembros del Ballet.

El segundo bloque, los días 25 y 26, ha sido bautizado como «Programa de Navidad». La compañía que dirige Galindo bailará distintos «pasos a dosa» en la primera parte de cada función, así como el segundo acto completo de «Cascanueces». Los días 27, 28 y 29, el Ballet de Zaragoza interpretará «La Cenicienta».

Estrenos y reposiciones

El teatro volverá al escenario del Principal el día de Año Nuevo, con el estreno en Zaragoza de «Algún día... trabajaremos juntas», obra de Josep Maria Benet i Jornet dirigida por Manuel Angel Egea, en la que intervienen tres «monstruos» femeninos del teatro como son Gemma Cusó, María Asquerino y Encarna Paso.

Por su parte, el Teatro de la Estación apuesta sobre seguro y dedica este mes a la reposición de dos obras de gran éxito de público y crítica en esta nueva sala. En primer lugar, «Angelina o el honor de un brigadier», de Enrique Jardiel Poncela, que entró en cartel el pasado día 5 y se mantendrá en escena hasta el día 22 de diciembre. A partir del 25 de diciembre, y hasta el 12 de enero, el Teatro de la Estación repodrá «La venganza de Don Mendo», de Muñoz Seca.

En el Teatro del Mercado se anuncian conciertos de varias formaciones corales, programadas para la semana de Navidad. Además, el grupo catalán Teatre Arca representará «Marco Polo o viceversa», de Jesús Roche, entre los días 28 de diciembre y 4 de enero.

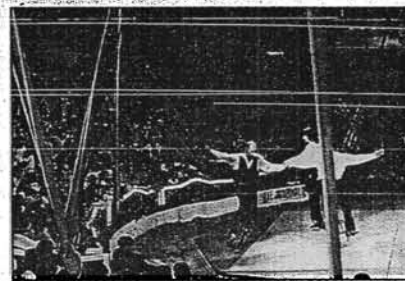
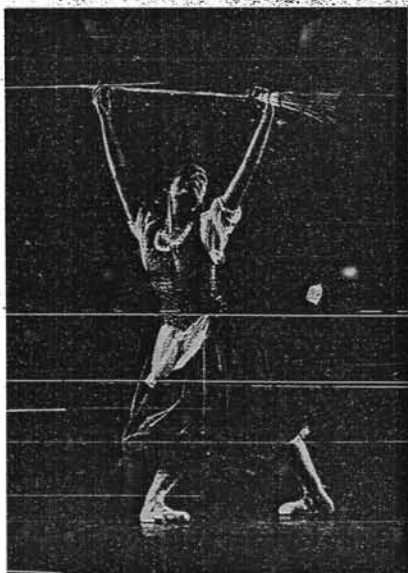
Los niños protagonistas

Los niños tienen un protagonismo muy importante en las programaciones de estas fechas, tanto en los locales permanentes como en carteles más específicos de las vacaciones navideñas. De esta forma, se multiplicarán por la ciudad los escenarios en los que se van a representar títeres, que parecen ser el tipo de montaje artístico con más «grancho» entre el público familiar.

El Ayuntamiento de Zaragoza ha organizado el ciclo «Marianetas en la ciudad», del 16 al 20 de diciembre, dirigido especialmente a los centros escolares y con escenarios en muchos de los barrios de la ciudad.

En el Centro Cultural Delicias actuará el Teatro de Títeres Taraneja con «Trotamundos» —martes, 17— y Teatro de Medianoche, con «El Pirata que quiso capturar la luna» —jueves, 19—. El antiguo Cine Venecia de Torrero recibirá a la compañía Los Titeres de la Tía Helena y su obra «Las aventuras de Cristóbal» —días 16 y 17—. Los argentinos Guairá montarán «La calle de los fantasmas» los días 20 y 21 en el Teatro del Mercado.

El Centro Cultural Salvador Allende recibe a Teatro de Medianoche —lunes, 16—, los italianos Ot-



En las imágenes, títeres de Arbolé; «La Cenicienta», por el Ballet de Zaragoza; Teatro de la Estación, en una representación anterior, y el Circo Rayly

helo Sarcí —martes, 17—, Trapalanda con «Egido, el granjero de Ham» —miércoles, 18— y los cubanos Okantomi y su «Homenaje a Villafañe», el jueves día 19. En el Centro Cultural Valdeferro actuará Taraneja, el día 18; en el barrio de San José, Los Titeres de la Tía Helena harán sendas funciones en el colegio Tomás Alvirá, el día 18, y el Calixto Ariño, el jueves 19.

Por lo que se refiere a la zona de la margen izquierda del Ebro, el Centro Cultural Tío Jorge servirá de escenario a Othello Sarcí —día 17—, Teatro de Medianoche —día 18— y Trapalanda —día 19—. El Centro Cultural Río Ebro contará con representaciones el 16 y 17 de

diciembre con las compañías Mágical Moonshine y Trapalanda, respectivamente.

Por otra parte, varios grupos de teatro y animación infantil —la compañía Nani y el grupo Proyecto de Animación Infantil (PAI), entre otros— han preparado un programa para los niños en forma de Juego-Espectáculo que se representará cada noche en la Sala Multiusos del Auditorio, del 27 de diciembre al 7 de enero.

La Sala Arbolé, por su parte, presenta distintos espectáculos de títeres para las semanas que se acercan, además de la gira por varias localidades zaragozanas con la obra «Goya: El Último Disparate».

Así, el día 21 de diciembre a las seis de la tarde y el domingo 22, a las doce del mediodía, actúan en la Sala Arbolé —en el barrio del Actur— el grupo cubano Okantomi, con «El Panadero y el Diablo y Chimpete, Champata», una obra «clásica» del repertorio de los títeres latinoamericanos.

El sábado día 28 —a las 18 horas— y el domingo, 29 —a las doce del mediodía— Teatro Arbolé representa «Goya: El Último Disparate», en la sala del mismo nombre. Esta es una nueva aventura de Pelegrín, personaje de los títeres zaragozanos, ambientada en una feria de las muchachas que se celebraban en tiempos del pintor Francisco de Goya. Pelegrín en-

cuentra un aparato mágico que le conduce al mundo de la pintura, y allí tiene la oportunidad de conocer a grandes pintores de la Historia española, e incluso a los protagonistas de algunas de sus creaciones más significativas.

Las jornadas del 4 y 5 de enero, la Sala Arbolé ofrecerá al público la representación de «La muerte de Don Cristóbal», a cargo de la compañía Las Marionetas del Matadero.

Asimismo, Zaragoza recibe la visita del Circo Rayly, un espectáculo muy especial que recoge el ambiente del circo de nuestros padres, y que actuará en la capital aragonesa entre los días 20 de diciembre y 12 de enero.

● Teatro Principal. Ballet de Zaragoza: «El Arte del Paso a Dosa», días 20, 21 y 22 de diciembre; «Programa de Navidad», 25 y 26; «La Cenicienta», los días 27, 28 y 29. Entre el 1 y el 6 de enero, la obra de Josep Maria Benet i Jornet «Algún día... trabajaremos juntas», con Gemma Cusó, María Asquerino y Encarna Paso.

● Teatro del Mercado. Actuaciones de grupos corales. Además, Teatre Arca representará «Marco Polo o viceversa», de Jesús Roche, entre los días 28 de diciembre y 4 de enero. Días 20 y 21, Guairá ofrece «La calle de los fantasmas», dentro del ciclo «Marianetas en la ciudad».

● Teatro de la Estación. Ya en cartel y hasta el 22 de diciembre, «Angelina o el honor de un brigadier», de Jardiel Poncela. Del 25 de diciembre al 12 de enero, «La venganza de Don Mendo», de Pedro Muñoz Seca.

● Sala Multiusos. Auditorio de Zaragoza. Varios grupos de animación, entre ellos Nani y PAI, presentan un «Juego-Espectáculo» para los niños. Un programa de participación infantil en las vacaciones navideñas, entre los días 27 de diciembre y 7 de enero.

● Sala Arbolé. El grupo cubano de títeres Okantomi, con «El Panadero y el Diablo y Chimpete, Champata», 21 y 22 de diciembre. Teatro Arbolé y su «Goya: El Último Disparate», el sábado 28 y domingo 29. Los días 4 y 5 de enero, «La muerte de Cristóbal», con la compañía Las Marionetas del Matadero.

● Centro Cultural Delicias. Ciclo «Marianetas en la ciudad». Teatro de Títeres Taraneja: «El Trotamundos», martes 17. El jueves día 19, «El Pirata que quiso capturar la luna», a cargo de Teatro de Medianoche.

● Antiguo Cine Venecia. En el barrio de Torrero. El lunes 16 y martes 17, Los Titeres de la Tía Helena presentan «Las aventuras de Cristóbal».

● Centro Cultural Salvador Allende. Teatro de Medianoche, con «El Pirata que quiso capturar la luna», el lunes 16. Martes, 17: «Titeres napolitanos», de la compañía italiana Othello Sarcí. Trapalanda, con «Egido, el granjero de Ham», el miércoles día 18. Y los cubanos Okantomi, con su «Homenaje a Villafañe», el día 19.

● Centro Cultural Valdeferro. Teatro de Títeres Taraneja, interpretan «El Trotamundos», el miércoles día 18.

● Colegio Público Tomás Alvirá. Barrio de San José. «Las aventuras de Cristóbal», por Los Titeres de la Tía Helena, el día 18.

● Colegio Público Calixto Ariño. Barrio San José. «Las aventuras de Cristóbal», con Los Titeres de la Tía Helena, el día 19.

● Centro Cultural Tío Jorge. Othello Sarcí y sus Titeres napolitanos, el martes 17. Al día siguiente, Teatro de Medianoche, con «El Pirata que quiso capturar la luna». Jueves 19: «Egido, el granjero de Ham», de Trapalanda.

● Centro Cultural Río Ebro. La compañía californiana «Mágical Moonshine» presenta «Moon Beams» el día 16. Trapalanda y Egido, el granjero de Ham, el 17.