

Éxito goyesco en Valladolid

Cerca de un millón de personas visitaron la exposición de grabados y dibujos de Goya en el interior del Monasterio de San Benito de Valladolid, en cuya fachada lucieron diez grandes reproducciones de obras del pintor, realizadas para conmemorar el 250 aniversario de su nacimiento. Los grabados expuestos dentro del cenobio forman parte de la serie «Los Caprichos». En cuanto a las reproducciones, de tamaños que oscilan entre los siete y cinco metros de alto y los cinco y tres metros de ancho, corresponden a dibujos del pintor aragonés.