

La exposición «Goya, ¡Qué valor!», en Teruel

PILAR FUERTES Teruel

Hasta el próximo 13 de octubre permanecerá abierta la exposición «Goya, ¡Qué valor!» en el Museo Provincial de Teruel. En la muestra se pueden contemplar 211 facsímiles, reproducciones de los grabados adquiridos por la Caja de Ahorros de la Inmaculada a mediados del año pasado.

Las series «Los Caprichos», con 80 ejemplares, y «La Tauromaquia», con 33, fueron estampadas bajo la supervisión del propio Goya. «Los desastres de la guerra» cuenta también con 80 grabados y los «Disparates», con 18. Estas dos últimas series fueron editadas después de la muerte del pintor. Las cuatro series se podrán ver durante estos días en Teruel.

Los grabados originales sólo han sido expuestos una vez y por motivos de seguridad permanecen a buen recaudo. Según Juan José Grávalos, director general de la Caja de Ahorros de la Inmaculada, los técnicos desaconsejaron exponerlos por tratarse de una primera edición de altísimo valor artístico y hallarse encuadrada.

Grávalos aseguró que los fac-

similes son «reproducciones fotográficas de primerísima calidad realizadas por especialistas mediante una técnica especial».

Los grabados corresponden a una de las primeras colecciones editadas por la Calcografía Nacional.

Las otras tres colecciones que existen de dicha edición pertenecen a la Calcografía Nacional, a la Biblioteca Nacional y a un titular privado. La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando es la propietaria de las planchas.

El Ministerio de Cultura fue proclive a que una institución aragonesa fuera la receptora de este legado. La entidad bancaria adquirió la colección por 65 millones de pesetas, gracias a que el Estado proclamó las series inexportables.

«Si hubieran salido a pública subasta la oferta mínima hubiera sido de un millón de dólares», indicó el director de la CAL.

Para los que deseen conservar en su casa los grabados de esta exposición se ha editado un cuidadoso catálogo que reúne los 211 grabados acompañados de una alegoría y los datos necesarios para su comprensión.