



«El quitasol», en la visión de Alberto Duce

**EXPOSICIONES** SERIE CON MOTIVO DEL 250 ANIVERSARIO

# Duce reinterpreta a Goya

HERALDO Zaragoza

El artista zaragozano Alberto Duce presenta hasta el próximo día 19 de este mes, en la sala Barbasán, de la CAL, una exposición de gouaches en homenaje a Francisco de Goya, con motivo del 250 aniversario de su nacimiento.

El contenido de la muestra, inaugurada el pasado viernes, es una serie de «d'après», todos ellos basados en composiciones de Go-

ya, que Alberto Duce reinterpreta desde su particular universo creativo. Tal y como explica la profesora Sophie Pelissier en el catálogo, «destacándose sobre fondos geométricos muy logrados, las figuras goyescas estilizadas, pintadas en coloridos alegres y tratadas según la técnica de las tintas planas, renacen así, en vísperas del año 2000, dotadas de una palpante curiosidad».

La obra de Goya, al que Alberto Duce considera un maestro de referencia continua, ha sido durante toda la dilatada carrera de éste un ejemplo que seguir. Duce, nacido en Zaragoza en el año 1915, ha realizado múltiples exposiciones, principalmente en España y Estados Unidos, y tiene en su haber importantes premios. Su obra se encuentra en distintas colecciones y museos.