Congreso Internacional sobre Goya

EFÉ Málaga

El Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella (Málaga) ha organizado, con motivo del 250 aniversario del pintor Francisco de Goya, un congreso internacional sobre su figura y una exposición de la obra grabada del artista.

La vida y obra del pintor, su lugar dentro del arte contemporáneo y su relación con Andalucía, serán algunos de los aspectos que se analizarán, bajo el título «Goya, 250 años después», en el congreso internacional que se celebrará entre el 10 y el 13 de abril.

El congreso contará con la participación de expertos, entre ellos los catedráticos de Historia del Arte Inmaculada Julián y Enrique Valdivieso, de las universidades de Barcelona y Sevilla, respectivamente.

El Museo del Grabado Español Contemporáneo ha organizado además la exposición «Goya grabador», que reunirá entre el 1 de marzo y el 5 de

mayo, toda la obra grabada del artista, que se expone habitualmente en la Biblioteca Nacional, Calcografía Nacional y el museo de Huesca. «La Tauromaquia», «Los desastres de la guerra» y «Los Toros de Burdeos», entre otras, son algunas de las obras que compondrán esta exposición, en la que se facilitarán cuadernos didácticos para su visita.

Las actividades organizadas por el museo para celebrar el 250 aniversario del nacimiento del artista han contado con la colaboración de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, el ayuntamiento de Fuendetodos y la Diputación Provincial de Zaragoza, entre otros organismos.

Por otra parte, Málaga capital se unirá también a esta conmemoración con la exposición «Goya. Pinturas», que contará con una selección de obras, retratos, escenas de costumbres y pintura religiosa, procedentes de varias colecciones públicas y privadas.