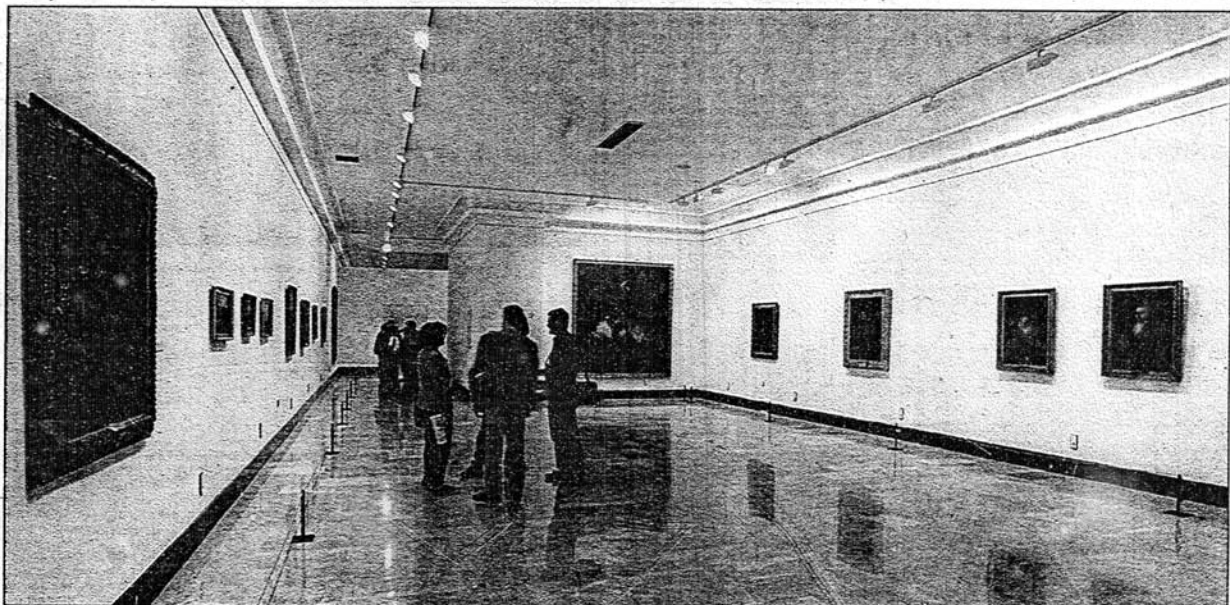


# LA SEO Y LA EXPOSICION GOYA

Los Reyes presiden hoy la reapertura parcial de La Seo y la inauguración de la gran exposición «Goya, realidad e imagen. 1746-1828», instalada en el Museo de Zaragoza.

Los Monarcas harán también una visita a la basílica del Pilar



Vista general de una de las salas de la exposición «Goya, realidad e imagen», que hoy inaugurarán los Reyes y que ya podrá ser visitada por el público a partir de las 5 de la tarde

Luis Corcos

## Jornada de inauguraciones reales

**Don Juan Carlos y doña Sofía asisten hoy a la reapertura parcial de la catedral zaragozana**

SANTIAGO PANIAGUA Zaragoza Con la llegada de los Reyes de España, Zaragoza vive la jornada de hoy en torno a dos de sus más grandes patrimonios: la Seo, compendio de las distintas culturas que aquí han tomado asiento, que tras 16 años de trabajos a puerta cerrada y en presencia de los monarcas se descubre de nuevo a la ciudadanía, y Goya, el universal Goya, con una magnífica exposición de 68 obras, que también inaugurarán don Juan Carlos y doña Sofía.

El programa de la visita real es apretado y se inicia poco antes de las 12 del mediodía en la puerta principal de la catedral zaragozana. Allí aguardarán a don Juan Carlos y doña Sofía, entre otros, el presidente del Gobierno de Aragón y su gabinete al completo, el Justicia, el presidente de las Cortes, las autoridades provinciales, de la ciudad y militares, el Cabildo y el equipo técnico que ha participado en la restauración.

La comitiva visitará aquella parte del templo recuperada por completo, el transepto, y asistirá en el presbiterio, a un breve oficio litúrgico presidido por el arzobispo Elias Yanes. El Instituto Aragonés de Canto Coral—integrado por directores de grupos corales de la comunidad autónoma—interpretará para la ocasión dos motetes extraídos de los fondos del archivo musical de la Seo, con el acompañamiento de viola, violines y órgano; «O corpus», de Melchior Rabaldo, y «Maria, rosa cándida», de Francisco Bergs.

### Reapertura parcial

Con este acto se formalizará la reapertura parcial de la catedral zaragozana, a la espera de que en el plazo de unos años pueda ha-

ber concluido la restauración. Entretanto, y ya a partir de mañana, se podrá visitar la parte antes citada en grupos guiados y con unos horarios restringidos.

El siguiente hito en el recorrido de los Reyes de hoy será la basílica del Pilar, a donde se dirigirán, pasadas las 12.30, para cumplir con la tradicional visita privada al camarín de la Virgen.

Media hora después, se desplazarán hacia el otro gran punto de atención del día, el Museo de Zaragoza, al encuentro de la antológica «Goya, realidad e imagen. 1746-1828», eje central del programa conmemorativo en Aragón del 250 aniversario del pintor y primera de una serie de seis exposiciones que tendrán lugar en los próximos meses, en torno a la figura y la obra del de Fuendetodos.

Don Juan Carlos y doña Sofía, que junto a otros miembros de la Familia Real han tenido una cons-



«La maja vestida», uno de los 68 cuadros de la exposición

Luis Corcos

**Los Monarcas recorrerán luego la muestra antológica de 68 obras del pintor de Fuendetodos**

tante presencia en este Año de Goya, recorrerán las siete salas en que han sido distribuidas las 68 obras que integran la exposición. Les acompañará el comisario de la misma, el catedrático emérito de Historia del Arte, Federico Torralba, quien hará las veces de guía. Posteriormente, en el patio del centro museístico, tendrá lugar una recepción a la que han sido invitadas más de 100 personas, entre ellas artistas e intelectuales como los dos premios Aragón-Goya de 1996, Julio Zachrisson y Antonio Saura, Fernando Lázaro Carreter, Pedro Lain Entralgo, Antón García Abril, José Luis Borau, Julián Gillego, María de Arriba, Guillermo Fariás, Eloy Fernández Clemente, Agustín Sánchez-Vida.

Los Reyes concluirán su visita a Zaragoza con un almuerzo oficial en un conocido restaurante situado en las afueras de la ciudad, compartido con unos veinte invitados, a

quienes se servirá un menú basado en productos y vinos aragoneses.

### Todo Goya

La gran exposición ya estará abierta al público hoy mismo, a partir de las 17 horas, y la posibilidad de visita se extenderá hasta el próximo 1 de diciembre. Con fondos procedentes de distintas pinacotecas y colecciones públicas y privadas—entre ellos 17 obras llegadas del Prado—lo que se ofrece en el Museo de Zaragoza es la producción goyesca en toda su riqueza y complejidad. Están las pinturas más populares—incluidas las dos «Majas»—pero también obras de enorme valor que apenas han sido exhibidas en público.

Tras una introducción a la biografía de Goya, se pueden apreciar sus obras de juventud; la contraposición en sus inicios entre el rococó y el academicismo; los retratos de quienes fueron sus protectores y amigos; de los aristócratas y reyes de la época, de las mujeres de su vida; sus cuadros de temática religiosa, los influidos por la guerra, aquellos de una actitud más moderna... hasta su última pintura, «La lechera de Burdeos». Más el añadido de las 40 estampas de «La Tauromaquía».

El museo de la plaza de los Sínios, que ya fue anfitrión de la conmemoración del primer centenario de la muerte de Goya en 1928, ha renovado ahora sus instalaciones para este 250 aniversario y es el primero de España en contar con un moderno sistema de control de temperatura, humedad e iluminación centralizado en un ordenador. Ya en la planta baja, los visitantes se encontrarán con nuevos servicios, como una cafetería y una tienda con todo tipo de «material goyesco»: catálogos, artículos de regalo, etcétera.

### EL PROGRAMA REAL

- 11.45 horas. Llegada de los Reyes de España a la puerta principal de la Seo, donde les esperarán las principales autoridades de la comunidad autónoma. Recorrido por la zona restaurada de la catedral y acto litúrgico en el presbiterio oficiado por el arzobispo de Zaragoza, Elias Yanes.
- 12.35 horas. Visita privada a la basílica del Pilar.
- 13 horas. Inauguración de la exposición «Goya, realidad e imagen. 1746-1828» en el Museo de Zaragoza y recorrido por las siete salas en que se hayan distribuidos los cuadros. Recepción en el patio del centro museístico.

(El Ayuntamiento de Zaragoza advierte que con motivo de la visita real podrán producirse atascos al tráfico rodado y peatonal en el paseo de Echegaray y Caballero, calle Don Jaime y alrededores de la plaza de los Sínios, por lo que se ruega a los automovilistas que eviten circular con sus vehículos por dichas zonas y utilicen vías alternativas).

### LAS VISITAS

- Visitas a la Seo: Durante este mes, todos los días, incluidos festivos, de 10 a 13 horas y de 16 a 19 horas. A partir de noviembre, sólo los sábados y domingos, de 10 a 13 horas. Las entradas, gratuitas, se pueden recoger en la puerta principal de la catedral. La duración de la visita será de una media hora y los grupos se formarán con unas 20 personas. Cuatro turnos de guías especializados—licenciados en Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza—atenderán al público.
- Visitas a la exposición «Goya, realidad e imagen. 1746-1828» en el Museo de Zaragoza: Abierta al público hasta el 1 de diciembre. De martes a jueves, de 10 a 21 horas ininterrumpidamente (la entrada, hasta las 20 horas). Domingos y festivos, de 10 a 14 horas. Lunes, cerrado. El precio general de las entradas es de 400 pesetas. Menores de edad, mayores de 65 años, jubilados y desempleados, gratis. Estudiantes, titulares de carné joven y grupos (previa solicitud), 200 pesetas.