

# Goya, escoltado por la sierra de Albarracín y el Pirineo

M. C. Madrid

«¿Qué pasa aquí que hay tanta gente?», preguntaba una visitante ante el stand institucional de la comunidad autónoma. «Hoy se celebra el Día de Aragón en la feria y han acudido las autoridades aragonesas a los actos de conmemoración», le respondió una azafata vestida de goyesca.

El stand principal, con más de treinta asociaciones e instituciones públicas aragonesas representadas, recoge una variada oferta cultural de Aragón. El autorretrato de Goya y el mapa regional presiden la entrada, escoltada lateralmente por dos fotografías de Albarracín —a la derecha— y el Pirineo oscense —a la izquierda—.

Decenas y decenas de aragoneses se desplazaron ayer a Madrid para participar en los actos del Día de la comunidad, pero también fueron muchos los cu-

riosos de otros puntos de España que se agolpaban en el interior del stand para admirar las piezas de cerámica de Muel o las reproducciones de los grabados de Goya que decoraban la sala.

## Vino y jamón

También hubo quien se acercó a la barra para probar el jamón de Teruel o el vino de denominación de origen con los que se obsequiaba a los asistentes.

«Poco a poco se va consiguiendo: el sector turístico aragonés crece de forma muy apreciable, tanto en calidad como en cantidad», dijo Rafael Zapatero. «Para este año nos hemos marcado un objetivo: que dentro de 10 años Aragón sea la comunidad autónoma líder en el turismo de invierno», continuó. Sol y nieve es la oferta turística que se identificará con el Pirineo aragonés, señaló el consejero de Economía.

Además, el stand aragonés mostró los productos más tradicionales, donde la cultura y la gastronomía juegan un papel destacado.

«Nuestro stand gira alrededor de un producto muy aragonés a caballo entre el producto cultural y turístico», apuntó Zapatero. «Este año —añadió—, todos nuestros esfuerzos se concentran en mostrar la gran figura de este gran aragonés que es Francisco de Goya». La DGA ha editado con este fin una guía en la que se detalla la ruta pictórica y monumental de este pintor nacido en Fuendetodos hace 250 años. Las azafatas "goyescas" del stand aragonés repartieron ayer cientos de guías, folletos y libros de Aragón y de Goya. Sin embargo, fueron los carteles con la reproducción del autorretrato de este genial pintor los más solicitados por el público en el stand aragonés.