

Los alumnos aragoneses siguen trabajando en torno a Goya

Goya ha centrado muchas de las actividades desarrolladas este trimestre en nuestras aulas. Es el caso de los alumnos y alumnas de 2º de Bachillerato del IES Sierra de la Virgen de Illueca. Tras estudiar la figura de este gran artista han llegado a conclusiones como que «para nosotros, Goya es un pintor excepcional; no sólo por sus magníficas pinturas sino también por el carisma y simpatía que produce entre sus paisanos. Goya es por encima de todo uno de los más ilustres personajes que han salido de Aragón». Estos jóvenes han trabajado a partir de diversas obras de Goya, analizando la transición de las mismas, el tratamiento del color y la luz. Recorrieron el Museo del Prado de Madrid, actividad que consideran «una de las mejores formas de conocer mejor la cultura, la historia y el arte en manos de un personaje tan querido como es Goya».

C. P. Guillermo Fatás

También en el C. P. Guillermo Fatás de Santa Isabel han trabajado en torno a Goya. Fue el centro de las actividades desarrolladas durante la jornada de celebración del Día de la Educación Aragonesa. El título del proyecto fue «La importancia de Goya en



Algunos de los trabajos realizados por los alumnos de Zuera

la educación de los niños y niñas de Aragón». En él se vieron implicados también los padres y madres. Fruto de este trabajo nos han enviado... variados trabajos (redacciones, dibujos, reproducciones de cuadros...) que ponen de manifiesto el interés que el tema suscitó en los chicos.

Por último, también los alumnos y alumnas de 3º y 4º de Primaria del colegio San Gabriel de Zuera han vivido de forma especial el 250 aniversario del nacimiento del artista. Los objetivos

que se plantearon eran el conocimiento de la figura de Goya y su obra así como llegar a expresar desde su interpretación personal alguno de sus cuadros. Las actividades comenzaron en octubre con un viaje a Fuendetodos que se había preparado previamente en clase. Tres semanas después se desplazaron hasta Huesca para asistir al montaje «Goya, el último disparate» del Teatro Arbolé. Todo ello dio pie a unos talleres en los que los chicos se convirtieron en pintores.