

# La Real Academia de San Luis homenajeó a Goya

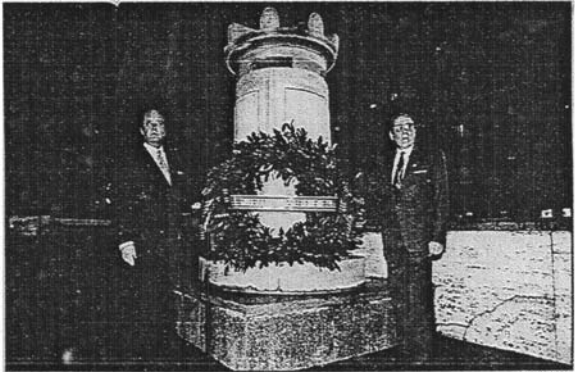
La Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis celebró ayer un homenaje a Goya, en el día en que se cumplía el bicentenario del ingreso del pintor en la institución. Tras una misa en el Pilar, se colocó una corona de laurel en el cenotafio que existe en la plaza donde se encuentra la basilica.

HERALDO Zaragoza

El bicentenario del ingreso de Goya en la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis fue recordado ayer por los actuales miembros de la institución. A las seis de la tarde, en la basilica del Pilar, se celebró una misa presidida por el obispo auxiliar de Zaragoza, Carmelo Borobia. La interpretación orgánica corrió a cargo del académico Joaquín Broto Salamero, acompañado por la Coral Polifónica Fleta, que dirige el también académico Emilio Reina Gonzá-

lez. Durante la eucaristia, se ofreció a la Virgen del Pilar el primer ejemplar de la medalla conmemorativa del bicentenario que ha acuñado la Real Academia de San Luis, diseñada por la académica Dolores Franco Secorún.

A continuación, a las siete de la tarde, se colocó una corona de laurel ante el cenotafio ubicado en la plaza del Pilar. Este mausoleo estuvo en Burdeos hasta el año 1899, albergando los restos de Goya. En abril de 1928, con ocasión del primer centenario



Los académicos colocaron una corona de laurel en el cenotafio situado en la plaza del Pilar

Carlos Morán

de la muerte del pintor de Fuendetodos, el ayuntamiento de la ciudad francesa regaló el monumento al consistorio zaragozano.

La Academia de Bellas Artes de San Luis ha organizado una

serie de actos para conmemorar el bicentenario del ingreso de Goya en la institución y el 250 aniversario del nacimiento del pintor.

Este programa comenzó con un acto en Fuendetodos el pasa-

do día 14 de enero, continuará con varias exposiciones, publicaciones y conferencias, y se cerrará con una reunión en otoño de las ocho reales academias de bellas artes que existen en España.