

# Las pechinas de Muel, anteriores a las de Remolinos

M. G. Zaragoza

El libro «Goya y Aragón. Familia, amistades y encargos artísticos» reúne numerosos datos nuevos sobre la vida y la obra del pintor. El lector encontrará en sus páginas el árbol genealógico de Goya, en el que se demuestra que ya estaba emparentado con la familia Bayeu antes de su matrimonio —una tía suya se casó con un primo de Bayeu—; un plano en el que se sitúan las casas del pintor en Zaragoza —que acompaña estas líneas—; la

verificación de que estudió en las Escuelas Pías; la evidencia de que las pechinas de Muel fueron realizadas antes que las de Remolinos; fotografías antiguas de obras que hoy están en paradero desconocido; los lugares conocidos o frecuentados por el pintor; la trayectoria vital de quienes fueron sus amigos...

Arturo Anson, especialista en pintura del siglo XVIII, ha dedicado parte de sus investigaciones a Goya. En el libro ha invertido dos años de trabajo.



Carlos Mancón

Guillermo Patás, Arturo Anson, Vicente Bielza y Mannel Solá, en la presentación del libro