

Goya y Saura protagonizan el próximo «Turia»

El nuevo número de la revista «Turia» dedicará un monográfico a Goya, con ilustraciones inéditas de Antonio Saura.

HERALDO Zaragoza

El próximo mes de marzo, coincidiendo con el 250 aniversario del nacimiento de Francisco de Goya, se distribuirá un nuevo número de la revista cultural «Turia», del Instituto de Estudios Turolenses. Un número doble en cuyo sumario destaca el amplio «dossier» dedicado a Goya con trabajos, entre otros, de Robert Hughes, Julián Gállego, Francisco Echaz, Carlos Barboza, Teresa Grasa, Fernando Huici y Juan Domínguez Lasierra. También sobresalen las ilustraciones inéditas realizadas para esta ocasión por el pintor Antonio Saura, así como la recuperación de un texto surrealista inédito en castellano de Manuel Viola sobre Goya y el rescate de un artículo sobre el pintor publicado por Benjamin Jarnés.

La publicación de este número especial ha sido posible —según señalan sus responsables— gracias a la ayuda de varias entidades públicas y privadas, dada la situación de incertidumbre sobre su futuro que vive «Turia» ante «el drástico recorte, cifrado en un 35 %, del apoyo a su edición que venía prestando el departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Aragón». No obstante, los responsables de la revista decana de la cultura aragonesa, y única publicación regional de difusión nacional e internacional, confían en que la situación pueda resolverse y salvar la continuidad de la revista, «si, en la tramitación de los presupuestos de 1996, se mantienen las modestas pero vitales aportaciones económicas que venía realizando la DGA a "Turia"».