

Comienzo del curso de la cátedra Goya

HERALDO Zaragoza

Federico Torralba, Juliet Wilson-Bareau, Leonardo Romero Tovar, Julián Gállego, Arturo Anson, José Milicua, Elena Santiago Pérez, Rosa López Torrijos, Juan Miguel Serrera y Jeannine Baticle participan en el Curso sobre Francisco de Goya que comienza mañana en la Institución Fernando el Católico, organizado por la Cátedra Goya. El curso ha cubierto todas sus plazas.

Tras la recepción a los participantes, el curso se inaugurará a las 17,30 horas con la intervención de Federico Torralba, catedrático emérito de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, sobre «Algunos problemas de la pintura de Goya. La Cartuja de Aula Dei». A las 18,30 horas, Juliet Wilson-Bareau, autora de la catalogación de la obra gráfica de Goya, hablará sobre «Goya, pintor aragonés. Antecedentes, coincidencias e influencias». A las 19,30 h., Leonardo Romero Tobar, catedrático de Literatura española de la Universidad de Zaragoza, disertará sobre «Goya en la literatura».