

# El «Aníbal» se queda en Zaragoza

HERALDO Zaragoza

La obra del pintor aragonés Francisco de Goya «Aníbal vencedor contemplando Italia desde los Alpes», un óleo sobre lienzo de 30,6 por 38,5 centímetros, permanecerá expuesta en el Museo de Zaragoza tras ser depositada por su propietario, José María González. La firma del acta de depósito tuvo lugar ayer en el Museo de Zaragoza entre el presidente aragonés, Santiago Lanzuela, y el propietario de la obra, José María González, quien la ha cedido en depósito a la comunidad autónoma. Se trata de un boceto del cuadro con el que Goya concursó al certamen de la Academia de Parma (Italia) en 1771, por el que recibió una mención honorífica, lo que significó el primer reconocimiento internacional de la Academia de Bellas Artes más importante de la época.

Santiago Lanzuela aseguró ayer que el acto se trata de «una alegría más de las que Goya nos ha dado», y aseguró que «desde el principio le di mucha importancia a esta obra».

José María González agregó que el cuadro ha viajado de exposición en exposición «y cuando llegó a



Vicente Rieira, Santiago Lanzuela y José María González, ante el cuadro

Aragón me pareció que era el lugar lógico y natural para que se quedase». Reconoció que nunca se ha «atrevido a tenerlo colgado en una pared», recordó que adquirió

el cuadro hace unos doce años por unas 750.000 pesetas, ya que se desconocía que Goya era su autor, y apuntó que en las últimas exposiciones por las que ha pasa-

do ha estado asegurado en ochocientos millones. José María González explicó que cuando vio la obra por primera vez ya le pareció «que era un Goya».

M. A. LOTTE