

# La Calcografía edita en facsímil «Los Caprichos»

EFE Madrid

La Calcografía Nacional se ha unido a las celebraciones del 250 aniversario del nacimiento de Goya con la edición de un facsímil de «Los Caprichos», que ha sido cofinanciada por las fundaciones «El Monte», de Sevilla, y «Caixa de Catalunya», de Barcelona.

La edición, con una tirada inicial de 2.000 ejemplares, reproduce fielmente el trabajo que el artista aragonés puso a la venta, en 1799, en la «Tienda de licores y perfumes» de la calle Desengaño, número 1.

En la preparación del facsímil se han tomado como modelo los ejemplares que Goya regaló a algunos de sus amigos más íntimos, además del prospecto que el pintor preparó para su venta y que nunca llegó a publicarse. También se incluye una transcripción de las explicaciones manuscritas a cada una de las estampas que acompañaron al ejemplar que el propio artista regaló al duque de Wellington.

La edición del facsímil, que sale a la venta al precio de 8.000 pesetas, se completa con la publicación de un segundo tomo que engloba cuatro estudios sobre Goya efectuados por Juan Carrete, Nigel Glendinning, José Miguel Serrera y Jesusa Vega, respectivamente.