CICLO A PARTIR DE MAÑANA SABADO

La Filmoteca se suma a la serie de homenajes a Francisco de Goya

J.A.G. Zaragoza

Una vez que mañana finalice el ciclo «Tres colores», con el que la Filmoteca ha rendido un inesperado pero inmediato homenaje al director Krzysztof Kieslowski, fallecido este miércoles, la Filmoteca de Zaragoza se sumará a la larga de serie de actos organizados con motivo del 250 aniversario del nacimiento de Goya.

Las proyecciones comenzarán este sábado, día en el que las sesiones de 21,00 y 23,00 horas se dedicarán a la proyección de una serie de cortometrajes con la figura del pintor aragonés. El programa incluye los siguientes títulos: «España 1800», de Jesús Fernández Santos (1959); «Goya, una vida apasionada», de José Ochoa (1957); «San Antonio de la Florida», de Santos Núñez (1957); «Los Caprichos de Don Francisco de Goya», de César F. Ardavín (1980) y «Un genio llamado Goya», del mismo realizador (1981).

El ciclo continuará el martes, 20 de marzo, a las 21,00 horas, con el filme «Goyescas», de Benito Perojo (1942), drama ambientado en la época de Goya protagonizado por Imperio Argentina, Amaro Rivelles, Armando Moreno y Manuel Morán. Ese mismo día, pero en la sesión de las 23,00 horas, se ofrecerá «Goya, historia de una soledad», filme de Nino Quevedo (1970) protagonizado por Francisco Rabal, Irina Demick y Jacques Parrin.

Documentales

Los cortometrajes documentales ocuparán la sesión del día 27 de marzo, a las 21,00 horas, con títulos como «Las pinturas negras de Goya», «La España de Goya», «La mujer en Goya», «Goya, perro infinito», «Aguafuertes de la guerra» o «Síntesis interpretativa sobre varios lienzos de Goya».

El punto final para este ciclo llegará el 30 de marzo, día en el que las sesiones de las 21,00 y 23,00 horas estarán dedicadas al vídeo de Emilio Casanova «Pintar hasta perder la cabeza», que será proyectado con una introducción previa del propio autor. Todas las sesiones tendrán lugar en el Centro Cultural de la CAI en Paseo de las Damas, 11.