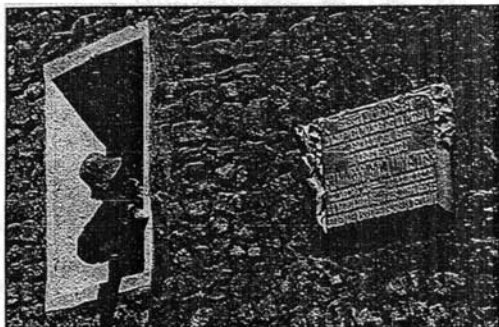


ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE GOYA

CELEBRACION

A menos de dos semanas de que se cumplan 250 años del nacimiento de Goya, Fuendetodos ultima los preparativos para la fiesta solemne del próximo día 30 de marzo



Fuendetodos da los últimos retoques a la casa natal de Goya. A la derecha, Bielza, Lanzuela, Senao y Gimeno, que presentaron el programa de actos conmemorativos



Oliver Doh

Fuendetodos prepara la gran fiesta

La infanta Elena y su marido inaugurarán el programa de actos en la localidad natal del pintor

MARIANO GARCÍA Zaragoza

La exposición de Goya que se inaugurará en el mes de octubre en Zaragoza contará «con una gran sorpresa», y el congreso internacional a celebrar en marzo de 1997 intentará trazar un catálogo crítico de las obras del pintor de Fuendetodos. Estas son las principales —y casi únicas— novedades del acto de presentación oficial del programa conmemorativo de los 250 años del nacimiento del pintor.

La presentación tuvo un ambiente amistoso, casi fraternal. Todo fueron buenas palabras, epígrafes conmemorativos en las solapas, sonrisas, parabienes y loas a la colaboración. La comitiva de autoridades realizó el mismo itinerario que cursará el día 30 la infanta Elena y su marido, Jaime de Marichalar: Museo del Grabado-Casa Natal-Sala de Exposiciones. Fuendetodos trabaja sin prisas ni pausas para que todo esté a punto y en perfectas condiciones.

Santiago Lanzuela, presidente del Gobierno aragonés; Vicente Bielza, consejero de Educación y Cultura; José Angel Sesma, director general de Cultura y Patrimonio; José Ignacio Senao, presidente de la DZ; Juan Boileá, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza; Margarita Sáez de la Calzada, presidenta de la Sociedad Estatal Goya 96; y Joaquín Gimeno, alcalde de Fuendetodos, presentaron los eventos relacionados con la conmemoración.

La gran exposición que se inaugurará en el Museo de Zaragoza el 3 de octubre con el título de «Realidad e imagen: Goya, 1746-1828», reunirá obras de los museos del Prado, Metropolitan de Nueva York, Louvre y National Gallery, además de piezas de diferentes colecciones públicas y privadas. Por el momento sólo se ha dado a conocer el planteamiento de la muestra y no su composición. Aunque, eso sí, Santiago Lanzuela avanzó «que habrá una gran sorpresa» respecto a las obras que formarán parte de ella («¿quizá las «Masas?»).

Una muestra didáctica

José Angel Sesma, director general de Cultura y Patrimonio, si adelantó la filosofía de la muestra: «Queremos que sea lo más didáctica posible —aseguraba—, que explique todas las épocas de Goya y todas sus facetas creativas. Nos parece importante que haya grandes obras del pintor, pero lo es mucho más que se analice su figura y se nos muestre el pintor, el dibujante y el autor de tapices». La exposición también quiere situar al artista en el contexto creativo de su época, por lo que se comparará su obra con la de otros pintores. La muestra —subrayaba Sesma—, contará con fondos del Prado pero no será la misma. Nuestro planteamiento es totalmente distinto.

Otro de los eventos más destacados del programa es el con-



Oliver Doh

Santiago Lanzuela y Joaquín Gimeno, a la puerta de la casa de Goya

greso internacional previsto para marzo de 1997 en una sede doble: Zaragoza y Nueva York. «Queremos que sirva para hacer una biografía y catálogo crítico de la obra de Goya —aseguró Sesma— y que glose el significado de la obra de Goya en su tiempo. Es necesario un ejercicio intelectual, con rigor e independencia, que empiece a discernir los goyas auténticos de los dudosos o falsamente atribuidos. El congreso lo dirige la

prestigiosa experta Juliet Wilson-Bareau.

El Año Goya arrancará el día 30 de marzo en Fuendetodos. Tras las visitas comentadas, se celebrará un acto solemne en una carpa que se instalará para dar cabida a las numerosas autoridades que han confirmado ya su asistencia. «Además de la infanta Elena y su marido, Jaime de Marichalar —señaló Joaquín Gimeno, alcalde de Fuendetodos—, vendrán todas las

autoridades regionales, la ministra de Cultura, el alcalde de Castres, varios representantes del Ayuntamiento de Burdeos, y numerosos miembros de instituciones culturales relacionadas con Goya: academias, Real Fábrica de Tapices...». Ese mismo día se inaugurará en la misma sala de exposiciones de la localidad —cuyas obras están a punto de concluir— una gran muestra de Zuloaga, y se entregarán los premios Aragón-Goya, concedidos

por el Gobierno de Aragón. Los representantes de todas las instituciones coincidieron en afirmar que el apoyo a Fuendetodos no será pasajero y que proseguirá una vez concluya el Año Goya. Incluso Sesma adelantó que el Consorcio Goya-Fuendetodos debería ampliarse con el fin de que la DGA pueda participar en el apoyo a las actividades culturales en la localidad y en la difusión de la obra del genial aragonés.

ACTIVIDADES PREVISTAS

- **Marzo:** Inauguración de la Sala de Exposiciones de Fuendetodos con una muestra dedicada a Ignacio de Zuloaga. Acto oficial conmemorativo y entrega de los premios Aragón-Goya. Inauguración de la IX Muestra de Documentación Histórica Aragonesa, dedicada a «Goya en los libros» (Edificio Pignatelli de Zaragoza). Concierto de la Orquesta de Radio Televisión Española (Auditorio). Estreno de la obra «Goya», por la Compañía de Teatro «El Templo» (Teatro Principal). Todo el día 30.
- **Abril:** Exposición infográfica conmemorativa del Año Goya (sede de la Asociación de Artistas Plásticos Goya). Exposición «Fotografías: Goya, 1746-1996» (Fuendetodos, día 6). Estreno de «El cielo está enladrillado», obra basada en los «Caprichos» de Goya, de la compañía Danat Danza (días 23 y 24, Teatro Principal). Jornadas sobre el grabado «De Goya a nuestros días» (Fuendetodos, día 19).
- **Mayo:** «Homenaje a Goya», del Ballet de Zaragoza (días 9 a 12, Teatro Principal). Conferencia «La obra grabada de Goya», por Juan Carrete Parrondo (día 10, galería Zaragoza Gráfica, que organiza un ciclo más amplio). Exposición de fotografías «Fuendetodos inédito» (Fuendetodos, día 11). Presentación del libro «Goya», de Muñoz Puelles y Ramón Aclá.
- **Junio:** Exposición «El grabado de la Academia» (Fuendetodos, día 1). Muestra filatélica (palacio de Sástago, día 15). Exposición «La vida en los municipios aragoneses durante la época de Goya» (palacio de Sástago, día 15). Presentación de «Publicaciones de la Junta Organizadora del Centenario de Goya», edición facsimil.
- **Julio:** Exposición «El grabado en la época de Goya» (Fuendetodos, día 16). Exposición de grabados «Goya, blanco y negro» (castello de Mora de Rubielos, día 26).
- **Septiembre-octubre:** Exposición «Goya según...» (Fuendetodos, día 1). La gran exposición del pintor de Fuendetodos «Realidad e imagen: Goya, 1746-1828» (Museo de Zaragoza, 3 de octubre). Exposición de tapices «Goya: bocetos, cartones y tapices» (Edificio Pignatelli, 15 de septiembre). Exposición «Goya dibujante» (palacio de Sástago, 15 de septiembre). Presentación del libro «Goya: sa biographies, de Yriarte, en edición facsimil.
- **Noviembre:** Exposición de artistas contemporáneos «Después de Goya. La mirada subjetiva», cuyo comisario ha sido Antonio Saura, y que incluye obras de destacados creadores de este siglo (palacio de la Lonja y sala Luzán, 11 de noviembre).
- **Marzo de 1997:** Congreso sobre Goya, con la participación de especialistas europeos y americanos (Zaragoza y Nueva York).