

El Prado última la gran exposición de Goya

Los responsables del Museo del Prado se afanan en los últimos preparativos de la exposición «Goya 1748-1828», que abrirá sus puertas el próximo día 29.

EFE Madrid

El Museo del Prado inaugura la semana próxima una gran exposición conmemorativa del 250 aniversario del nacimiento de Francisco de Goya, en la que exhibirá 170 obras, 42 de las cuales proceden de museos y colecciones privadas extranjeras y españolas.

Varios de los lienzos que se exhibirán en la muestra «Goya 1748-1828», la mayor por el número de obras, salieron de España hace tiempo y otros nunca fueron prestados anteriormente.

Cartones para tapices, retratos, cuadros religiosos, históricos, mitológicos, alegorías, miniaturas, tauromaquia, teatro, brujería, fueron algunos de los temas abordados a lo largo de su vida por el pintor.

El eje central

La exposición del Museo del Prado, que estará abierta al público entre el 29 de marzo y el 2 de junio, es el eje central de las iniciativas programadas por el Ministerio de Cultura para celebrar en 1996 el 250 aniversario de nacimiento del artista de Fuendetodos.

«Con Goya se clausuran muchos aspectos de la edad moderna, se viven momentos estelares y cruciales de una época de cambio irreversible y se atisban algunas de las convulsiones de la edad contemporánea», afirma Juan José Luna, comisario de la muestra.

Explica Luna que, merced a este cúmulo de piezas, se puede conocer la evolución biográfica personal del artista, sus distintas fases estéticas y el modo en que entendió la historia de España.

Otras actividades

Uno de las facetas más personales del pintor fueron sus vivos cartones para los tapices de la Real Fábrica, de los que se exhibirá una selección en el Palacio Real de Madrid durante los meses de abril a junio.

Más atormentados son los dibujos y grabados. En el Museo del Prado se expondrán 50 dibujos, del 1 de junio al 31 de julio, y en la Biblioteca Nacional, que posee importantes fondos goyescos, se mostrarán unos 200 aguafuertes, litografías y dibujos entre el 25 de junio y el 20 de septiembre.

Por su parte, el Museo Arqueológico se sumará a la efemérides con una exposición, abierta a lo largo del mes de octubre, que quiere ser un reflejo de lo que era la vida cotidiana en España en tiempos del artista.

En ella, se podrá ver cómo era la vestimenta tanto en la Corte como en los ambientes populares, así como muebles, objetos ambientales de la época.

Conciertos de guitarra en ciudades e itinerarios goyescos, conferencias, teatro, cine, seminarios y publicaciones, junto con la edición de monedas y sellos forman parte del programa conmemorativo del Ministerio de Cultura para el Año de Goya.