

Aragón

Huesca | Teruel | Zaragoza | Innova

Un trabajo sobre la estancia de Goya en Italia obtiene la primera beca bienal de la Fundación Goya en Aragón

ZARAGOZA, 13 Sep. (EUROPA PRESS) -

La Fundación Goya en Aragón ha resuelto el fallo del jurado de la I Convocatoria de Ayudas a la Investigación convocada el pasado mes de mayo. La beca bienal ha recaído sobre el proyecto titulado 'Artistas españoles en la Accademia del Nudo y en la Académie de France en el tercer cuarto del siglo XVIII. Modelos visuales y aprendizaje. El caso de Francisco de Goya', un trabajo sobre la estancia de Goya en Italia, de investigadora leonesa Raquel Gallego García, becada recientemente por la Academia de España en Roma.

Esta primera convocatoria posee otras tres ayudas, de carácter anual. Una de ellas ha sido concedida al proyecto 'Tadeus Kuntz, sus protectores europeos, sus posibles relaciones con Goya y la España Ilustrada', de la conservadora del Museo Nacional de Varsovia (Polonia), Aneta Bialy.

Las otras dos han sido para los proyectos 'Sistematización de la pintura en Zaragoza durante la segunda mitad del siglo XVIII', del investigador zaragozano José Ignacio Calvo Ruata; y 'Las pechinas de los Padres de la iglesia en Muel, Remolinos y Calatayud; revisión crítica de su atribución a Francisco Goya', del profesor de la Universidad de Zaragoza, Juan Carlos Lozano López, según ha informado el Gobierno de Aragón en un comunicado.

Las becas están dirigidas a profesores, estudiantes de doctorado e investigadores. La primera de ellas es una ayuda bienal de 24.000 euros y las otras tres son anuales de 3.000 euros cada una de ellas.

La convocatoria de estas ayudas es una iniciativa que surge con el propósito de "impulsar" actividades de investigación, estudio y difusión sobre la obra y figura de Francisco de Goya, su entorno e influencias en el gusto estético y moderno, implicando a profesores y estudiosos del sector académico y universitario con experiencia investigadora, han explicado desde el Ejecutivo aragonés.

El jurado de esta primera convocatoria ha sido presidido por el catedrático hispanista de la Universidad de Londres, Nigel Glendinning, y constituido por el director del Museo de Zaragoza, Miguel Beltrán; el catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, Gonzalo M. Borrás; la jefa de Conservación del siglo XVIII del Museo del Prado, Manuela Mena; y el catedrático de Historia del Arte de la Universitat de Barcelona, Joan Sureda, que han otorgado por unanimidad las cuatro ayudas a la investigación.

CONTINUIDAD

La Fundación Goya en Aragón y su comité científico continuarán convocando estas ayudas, tras esta primera convocatoria, con el objetivo de "dotar de significado y de contenido" al Centro de Investigación y Documentación Goya, en el que se está trabajando en la actualidad, a través de un portal web de "referencia internacional" y del Centro de Documentación sobre Francisco de Goya, han señalado desde el Gobierno aragonés.

Han agregado que este portal tiene como objetivo dar cabida al Centro de Investigación y Documentación de Goya, incluyendo documentación sobre su vida y obra, y siendo "punto de encuentro" para seguidores, investigadores y público en general, a nivel nacional e internacional.

Asimismo, la página web tendrá una base de datos desde la que se tendrá acceso a bibliotecas especializadas en Goya, así como una fototeca de la totalidad de la obra del artista que sirva de referente.

© 2009 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.