

# Música en honor de un artista genial

Juan A. Gordón

**L**a música será una de las grandes protagonistas de la conmemoración, mañana sábado, del 250 aniversario del nacimiento de Francisco de Goya. Mañana sábado, a partir de las 20.15 horas, se celebrará un gran concierto en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza, con la actuación de la Orquesta Sinfónica de Radio y Televisión Española, dirigida por Sergiu Comissiona. Este concierto ha sido organizado por el Gobierno de Aragón con la colaboración del Ayuntamiento de Zaragoza, y el programa previsto es el siguiente: «Fanfarria», del aragonés José Peris Lacasa; «Caprichos», de

Hans Werner; «Goyescas», de Enrique Granados; y «Cuadros de una exposición», de Modest Musorgsky. Para este concierto se ha puesto a la venta un determinado número de entradas, con un precio de 500, 1.000 y 1.500 pesetas, disponibles desde hace unos días en las taquillas del propio Auditorio. La Orquesta de RTVE es, hoy por hoy, la más importante de nuestro país, con un nivel que los críticos estiman notablemente superior a la de la propia Orquesta Nacional de España.

El pasado año, la Orquesta de RTVE celebró su brillante 30 aniversario, con una serie de conciertos especiales y la edición de un CD y un libro conmemorati-

vo. Actualmente componen la Orquesta, 104 profesores—dieciséis de ellos estuvieron en el concierto inaugural en 1965— con una media de edad que no llega a los cuarenta años. En la agrupación figuran 32 mujeres, además de once profesores extranjeros, de diez nacionalidades diferentes. En estas tres décadas han sido titulares de la Orquesta, además de Markevitch, los maestros Antoni Ros-Marbá, Enrique García Asensio, Odón Alonso, Miguel Ángel Gómez Martínez y Arpad Jóó, hasta la llegada, en noviembre de 1990, de su actual titular, el rumano Sergiu Comissiona. A lo largo de estos años han pasado por la Orquesta 227 directores invita-

dos, entre otros Celibidache, Maazel, Menuhin, Frühbeck de Burgos, Inbal, Marriner o Albrecht.

No será éste el único concierto que, con motivo del aniversario de Goya, se celebre este fin de semana en Zaragoza. De hecho, hoy mismo, a partir de las ocho de la tarde, tendrá lugar la actuación, en este caso en la Sala Galve del Auditorio, del prestigioso Brodsky Quartet, que interpretará obras de Haydn, Boccherini, Arriaga y Schubert. Este concierto ha sido organizado por Ibercaja, y las entradas están a la venta al precio único de 1.000 pesetas.

El Brodsky, formado por Michael Thomas (violin), Paul

Cassidy (viola), Ian Belton (violin) y Jacqueline Thomas (violonchelo) es una de las grandes agrupaciones camerísticas del mundo. Su extensa discografía incluye más de una veintena de discos, con obras de Shostakovich, Beethoven, Schubert, etc... Han sido también muy aplaudidas sus dos colaboraciones con Elvis Costello, en los discos «The Juliet Letters» y «Lament»—este último, también con obras de Stravinsky y otros—. El Brodsky se formó en el año 1972, cuando sus componentes eran sólo unos niños. Esta es una de las razones que justifican la suma de juventud y experiencia de la que hace gala este cuarteto, situado—hay que recordarlo—entre los mejores del mundo.

La Sala Mozart acogerá este sábado un gran concierto sinfónico con la Orquesta de RTVE, que actuará en homenaje a Goya

