

# Exposición y curso itinerantes sobre grabado

HERALDO Zaragoza

Una exposición didáctica itinerante organizada por Ibercaja, titulada «Los procedimientos calcográficos de Goya» y compuesta por facsímiles de los grabados del pintor de Fuendetodos, recorrerá distintos puntos de Aragón hasta el próximo mes de noviembre. La muestra fue inaugurada el lunes en Cariñena, donde permanecerá hasta el 11 de abril, y luego comenzará su periplo por otras localidades.

Acompañando a esta exposición, tiene lugar un curso práctico sobre las diferentes técnicas utilizadas por Francisco de Goya en sus grabados. Está prevista la participación de más de 3.600 escolares aragoneses de entre 10 y 15 años de edad.

Este curso tiene como objetivo, según los organizadores, completar los conocimientos que los chicos adquieren en los diferentes centros de enseñanza de una manera práctica y original que les ayude a comprender y los acerque a la figura de Francisco de Goya.

Combinando las explicaciones teóricas con la práctica, el profesor relatará todas las etapas de la producción de un grabado, desde la preparación de las planchas siguiendo las técnicas de aguafuerte y aguatinta, hasta la estampación, que realizará «en directo» sirviéndose de un tórculo. Los alumnos podrán practicar con las planchas.

En la provincia de Zaragoza, la exposición y el curso estarán en Caspe del 15 al 25 de abril; en Tarazona, del 29 de abril al 9 de mayo; y en Zaragoza, en el Museo Camón Anzar, del 13 de mayo al 8 de junio y del 21 de octubre al 16 de noviembre. El grabador Enrique Pérez Tudela impartirá las clases.

En Teruel, con María Pilar Bernad Usón como profesora, la experiencia llegará a Calamocha, del 18 al 30 de abril; Andorra, del 2 al 15 de mayo; Alcañiz, del 8 al 14 de septiembre, y la capital, del 3 al 20 de octubre.

La itinerancia comenzará en Huesca del 29 de abril al 9 de mayo, en Saibánigo. Continuará del 16 al 30 de mayo, en Monzón; del 24 de septiembre al 7 de octubre, en Barbastro, y del 15 al 31 de octubre, en la capital. Impartirá el curso Lina Vila.