

**EXPOSICION** Una selección de pintura aragonesa contemporánea realizada por mujeres compone la muestra «Pintoras aragonesas en homenaje a Goya», que se inaugura hoy en el Museo de Zaragoza

# Quince pintoras aragonesas rinden homenaje a Goya

HERALDO Zaragoza

Quince pintoras aragonesas participan en una exposición organizada por el Instituto Aragonés de la Mujer (IAM) en honor a Francisco de Goya, en el año en que se cumple el 250 aniversario de su nacimiento. La muestra lleva por título «Pintoras aragonesas en homenaje a Goya», está integrada por veintinueve obras, y su comisario ha sido el crítico de arte Manuel Pérez-Lizano, que ha empleado un criterio «radicalmente subjetivo» en la selección.

La exposición es un recorrido histórico por la trayectoria artística de las mujeres aragonesas en el siglo XX, pero tal y como ellas son en la actualidad, ya que son obras hechas expresamente para este homenaje a Goya.

## La selección

La muestra da comienzo con María Cruz Sarvisé, de los años 40 y pionera de la pintura abstracta, y a ella le siguen Julia Dorado y Pilar Moré, de los años 60; Teresa Salcedo, Isabel Lorén, Teresa Ramón, Chus Torrens y Pilar Viviente, de los 70; Ana Isabel Gandú, Montserrat Rodríguez, Sonia Abraín, María José Pérez y María José Julián, de los 80; e Isabel Cebolla y Pilar Serrano, de los 90: Entre todas ellas dibujan un acertado panorama



Manuel Pérez-Lizano y Cristina San Román, en el marco de la exposición

Oliver Duch

de lo que ha sido la pintura realizada por mujeres en Aragón a lo largo del siglo XX, aunque las obras son de total actualidad y han sido creadas expresamente para esta exposición y pensando en el genio de Fuendetodos.

Cristina San Román, directora del Instituto Aragonés de la Mujer, aseguró ayer que la muestra es una «magnífica ocasión para que las artistas aragonesas muestren su peculiar forma de entender la vida por el arte, y

para dinamizar la vida cultural, tal y como han hecho, por ejemplo, el Gobierno de Aragón y otras instituciones, organismos y colectivos». Por ello, el IAM, desde donde se considera que la aportación artística de la mujer es «poco conocida», cree que «hay que dinamizar la vida cultural y evolucionar hacia formas más democráticas y acordes con los tiempos que corren».

Cristina San Román añadió que en esta exposición «no están

todas las que son, pero las que sí están constituyen una muestra muy representativa, ya que aparecen unidas artistas consagradas y nuevos y jóvenes valores».

La exposición, que se inaugura esta tarde a las 19 horas, permanecerá en Zaragoza hasta el 6 de mayo. Posteriormente viajará a Fuendetodos (carpa municipal, mes de mayo), Teruel (Escuela de Artes, del 5 al 16 de junio) y Huesca (Sala Cardenera, del 17 al 30 de junio).