

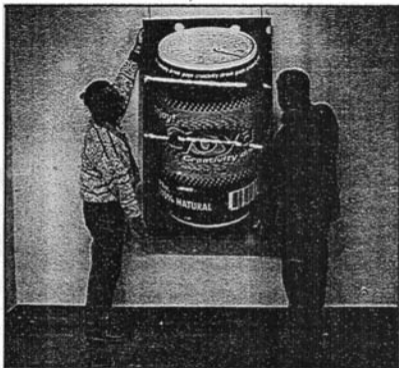
El pintor de Fuendetodos, a través de los «bits» de un ordenador

HERALDO Zaragoza

La muestra «Pintoras aragonesas en homenaje a Goya» no es el único acto artístico previsto para hoy en honor al genio de Fuendetodos. El Departamento de Nuevas Tecnologías de la Asociación de Artistas Plásticos Goya inaugura a las 20 horas en la sede de la entidad una muestra de arte electrónico. Algo tan clásico como la creación artística se da la mano así con las últimas tecnologías. Tradición y modernidad hermanadas, al igual que ocurre en la obra del aragonés Francisco de Goya.

Los creadores que participan en esta exposición son Carlos Ladrero, Angel Fábrega, N. Ribote, Fernando Zárate, Carlos Pueyo, Manuel Estradera, Angel Gracia, Alberto Jiménez, Miguel

Sanza, Mause Royo, Francisco J. Barrios, Ignacio Lacosta y Paco Valverde. Con el título de «Goya, 250 años después», el comisario de la muestra, Iñaki Lacosta, ha seleccionado un interesante conjunto de obras, todas ellas realizadas mediante un ordenador, aunque con diversas técnicas. Podrá visitarse hasta el 4 de mayo. «Hay una parte en la que se muestran piezas en las que se ha utilizado el ordenador como una herramienta, y otra parte de la exposición en la que los artistas han buscado crear un ambiente y sacar una imagen de él», asegura el comisario de la muestra. «Esta exposición es un primer paso dentro un proyecto más ambicioso —prosigue Iñaki Lacosta—, porque más adelante intentaremos que el espectador



La exposición se inaugura esta tarde

Oliver Duch

pueda navegar en esos ambientes recreados por ordenador. La muestra de la Asociación de Artistas Plásticos Goya quiere ser

una ventana a la era de los «bits», y que el público pueda asomarse a las nuevas tecnologías».