

El Estado quiere pujar por «La duquesa de Chinchón», de Goya

El Estado quiere pujar por el retrato de Goya «La duquesa de Chinchón», en caso de que la firma de subastas Sotheby's saque el cuadro a la venta pública, informaron ayer responsables del Ministerio de Cultura. Un diario madrileño informaba ayer de la celebración de la subasta.

EFE Madrid

La casa de subastas Sotheby's ha enviado a sus clientes más asiduos un folleto de difusión restringida, según publicaba ayer «ABC», en el que da información sobre «La Condesa de Chinchón» y se indica, tal y como se hace con las piezas que van a salir a licitación, todos los detalles sobre su procedencia, características y demás datos.

La noticia de que el cuadro había salido al mercado de la mano de esa sala de subastas, según el diario madrileño, «ha puesto en alerta a compradores de solvencia, ya que, además, lo ha hecho por la mitad de precio estimado, dada su condición de inexportable».

Responsables del Ministerio de Cultura aseguraron que el Estado «quiere» pujar por esta obra, una de las más preciadas del pintor aragonés y de la que

es actual propietaria la familia Rúspoli, formada por la duquesa viuda de Sueca y sus tres hijos.

Estas fuentes oficiales, que se expresaron partidarias de que el lienzo pase a ser propiedad del Estado, advirtieron que, en caso de que la pieza no fuera comprada por Cultura, «jamás podrá salir de España».

Este impedimento se debe a que figura en el inventario de las obras de interés cultural, y por lo tanto es inexportable, tal y como lo determina la Ley General de Bienes Muebles y la del Patrimonio Histórico Español del año 1985.

Los mismos responsables desvelaron que la próxima semana se reunirá la Junta de Calificación y Expertización de Obras de Arte, organismo que «tiene la última palabra para decidir sobre si el Estado puede o debe adquirir» la obra.