

Arbolé presenta «Goya: El último disparate»

HERALDO Zaragoza

En la IV campaña «La escuela va al teatro», que comienza hoy y se desarrollará hasta noviembre, Goya y los niños son protagonistas. En este año, en el que se conmemora el 250 aniversario del nacimiento del genial pintor aragonés, el teatro Arbolé ha preparado el espectáculo «Goya: El último disparate». Ofrecer a los escolares, de una forma amena y divertida, la figura y la obra del pintor de Fuendetodos es el principal objetivo de esta campaña.

Titeres de guante, actores y proyecciones de vídeo recrearán el mundo estético y plástico que rodeó al pintor. En este caso, las técnicas infográficas más avanzadas se añaden con el teatro de títeres más popular para presentar un espectáculo lleno de guiños para los mayores y de po-

sibilidades educativas y lúdicas para los más pequeños.

El titiritero y director del teatro Arbolé, Inánci Juárez y el realizador de vídeo Emilio Casanova, han unido en este espectáculo las técnicas más tradicionales del guiñol con las últimas tendencias en vídeo. «Ello nos ha permitido —explican— crear una obra iconoclasta sin perder por ello la intención pedagógica, de enseñar y divertir al mismo tiempo.

«Goya: El último disparate» es un espectáculo de cine, de teatro y de vídeo, en el que una marioneta de guante —el famoso Peregrin— viaja a través del tiempo al mundo de la pintura. Su ilusión es hacerse un retrato para pasar a la posteridad. Así descubre, a la vez que muestra a los escolares, la obra del famoso

pintor aragonés. La representación, que dura aproximadamente una hora, se realizará en el Centro de Congresos de Ibercaja en Zaragoza, en el I.B. Ibáñez Martín de Teruel y en el I. B. Ramón y Cajal de Huesca. Más tarde, viajara a otras ciudades como Valencia, Logroño y Madrid.

Pedagogía y diversión

La iniciativa cultural «La escuela va al teatro», que cumple ya cuatro ediciones y por la que han pasado más de 34.000 participantes, pretende un doble objetivo. Según sus organizadores —en esta edición Ibercaja y el Teatro Arbolé— se pretende, por un lado, generar en las escuelas actividades paralelas que complementen el proceso educativo, y por otro, aficionar a los niños a que disfruten del teatro.