

El Museo del Grabado, de Marbella, crea una biblioteca sobre Goya

EFE Marbella

El Museo del Grabado Español Contemporáneo ha creado en Marbella el centro de documentación «Francisco de Goya», que incluirá una biblioteca compuesta por unos 2.000 ejemplares sobre la vida y obra del artista aragonés.

La biblioteca, según la información que ha facilitado el Museo, es una de las «más importantes» de nuestro país y recoge todas las obras, desde las básicas hasta las más difíciles de encontrar, que sobre la figura del artista se han publicado.

El centro de documentación contará además con un conjunto formado por 3.000 artículos

de los publicados desde 1936 en la prensa de diferentes países y que constituyen «la parte más difícil de consulta» para los investigadores del artista aragonés.

Junto a este fondo bibliográfico se encontrarán los catálogos de las exposiciones de Francisco de Goya celebradas tanto en España como en otros países, y con volúmenes sobre la Historia y el Arte español en la época del artista.

Una fototeca de las reproducciones —en blanco y negro y en color— de la obra de Goya, incluso de las destruidas y desaparecidas, completará los fondos del centro. A ello hay que sumar un

buen número de obras «goyescas» y que en los catálogos de principios de siglo figuraron como autógrafas y hoy aparecen como anónimas o atribuidas a otros autores.

El centro cuenta ya desde su inicio con diversas e importantes donaciones: en primer lugar, una importante biblioteca integrada por la bibliografía goyescas en la que se recogen todos los títulos básicos, desde las obras de Yriarte y Mathera, pasando por Viñaza, Von Löga, Mayer, Beruete, Harris, hasta nuestros días. Esta biblioteca se completa con varios cientos de volúmenes sobre el arte español y la Historia de ese periodo.

El centro de Documentación, que se configurará como una Fundación, estará dirigido por un comité científico formado por investigadores españoles y extranjeros, y contará con el apoyo de la delegación de Cultura del Ayuntamiento de Marbella, la Universidad y la Diputación Provincial de Málaga. En un principio, esta Institución estará ubicada en el antiguo Hospital Bazán, monumental edificio del siglo XVI, donde el Museo del Grabado Contemporáneo tiene su sede, hasta la ampliación de éste en una casa contigua del mismo periodo que podría convertirse en su emplazamiento definitivo.